



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

STILA GRĀMATA

Latgales speciālās ekonomiskās zonas grafiskās zīmes (logotipa) un tiem piesaistītās sākotnējās vizuālās identitātes rīku komplekts un korporatīvās vizuālās identitātes rokasgrāmata

SATURS

Latgales speciālās ekonomiskās zonas (LSEZ) grafiskās zīmes (logotipa) un tiem piesaistītās sākotnējās vizuālās identitātes rīku komplekts un korporatīvās vizuālās identitātes rokasgrāmata

1. Grafiskā zīme un logotips	5
1.1. Grafiskā zīme	5
1.2. Logotips	6
1.3. Devīze (sauklis)	7
1.3.1. Pozicionējošā devīze (pirmā līmeņa, jeb primārā devīze)	
1.3.2. Vēstošā devīze (sauklis, otrā līmeņa, jeb sekundārā devīze)	
1.4. Pilnā logotipa forma	9
1.4.1. latviešu valodā	
1.4.2. angļu valodā	
1.4.3. vācu valodā	
1.4.4. lietuviešu valodā	
1.4.5. igauņu valodā	
1.4.6. zviedru valodā	
1.4.7. ivritā	
2. Grafiskās zīmes koncepcija	16
2.1. Grafiskās zīmes koncepcijas prezentācija	16
2.2. Grafiskās zīmes pozicionējums mārketinga komunikācijā	17
3. Būtiskākie izstrādātās grafiskās zīmes un logotipa lietojuma nosacījumi un rekomendācijas	18
3.1. Brīvais laukums apkārt zīmei un logotipam	18
3.2. Dažādas tehniskās zīmes lietojuma formas	20
3.2.1. Pilnkrāsu risinājums	
3.2.2. Melnbaltais risinājums ar krāsas gradāciju	
3.2.3. Klasiskais melnbaltais risinājums	
3.2.4. Klasiskais reversais melnbaltais risinājums	
3.3. Pielietojuma paraugi uz dažādiem foniem	24
3.4. Pielietojuma paraugi uz dažādiem materiāliem	25
3.5. Nepareiza pielietojuma piemēri (<i>don-ts</i>)	26
3.6. Logotipa pielietojums ar un bez primārās devīzes	27
3.7. Rekomendējamie logotipa pozicionējumi dažādos rakstlaukumos (formātos) plaknē	28
3.8. Logotipa pieļautie izmēri samazinājumā	30
3.9. Risinājumi īpaši maziem simbolikas lietojuma izmēriem	31
4. Vizuālās pamatkomponentes	32
4.1. Zīmola krāsu palete	32
4.1.1. Krāsu paletes apraksts	
4.1.2. Krāsu vēstījums – prezentācija un pamatojums	
4.1.3. Pamatkrāsas	
4.1.4. Palīgkrāsas	
4.1.4.1. Akcentkrāsas	
4.1.4.2. Tehniskās krāsas	
4.1.5. Krāsu kombinēšanas ierobežojumi	
4.2. Zīmola komunikācijai rekomendētie fonti	38
4.2.1. Fontu paraugi	
4.2.2. Fontu lietojuma pamatprincipu apraksts	
4.2.2.1. Fontu lietojuma politika	
4.2.2.2. Fontu vienumu uzdevumi vizuālajā komunikācijā	
4.3. Piktogrammas	41
4.3.1. Cilvēki	
4.3.2. Ģimene	
4.3.3. Darbinieks / darbvietā (vienskaitlī)	
4.3.4. Darbinieki / darbvietas (daudzskaitlī)	
4.3.5. Investīcijas (kā termins)	
4.3.6. Investīcijas (kā izaugsme)	
4.3.7. LSEZ teritorija	
4.3.8. Degradēta teritorija	
4.3.9. Autoceļi	
4.3.10. Optiskais internets	
4.3.11. Ieguvumi	
4.3.12. Dators	

4.3.13.	Maks	
4.3.14.	Nauda	
4.3.15.	Automašīna	
4.3.16.	Sabiedriskais transports	
4.3.17.	Lidmašīna	
4.3.18.	Dzelzceļš	
4.3.19.	Kravu pārvadājumi ar autotransportu	
4.3.20.	Elektroenerģija	
4.3.21.	Izglītība.	
4.4.	Fona grafika jeb rastrs, tā elementi un lietojums	
4.4.1.	Pilnkrāsu rastra pamatforma	
4.4.2.	Pilnkrāsu rastra reversā (kontra)	42
4.4.3.	Melnbaltā rastra pamatforma	
4.4.4.	Melnbaltā rastra reversā (kontra) forma	
4.4.5.	Melnbalts solo elements	
4.5.	Universāla, ļoti vienkāršota grafisko rīku lietošanas infografika izstrādātājiem	
5.	Lietīškās grafikas pamatkomplekts	47
5.1.	Vizītkartes	48
5.2.	Veidlapa A4	48
5.3.	Dokumentu mapes A4+	49
5.4.	Piezīmējpapīrs A5	50
5.5.	Komplimentu kartītes (210x100mm) (± 2 mm)	51
5.6.	A4 un A3 formāta	52
5.7.	Business size un A4 aploksnes	53
5.8.	PowerPoint prezentācijas vizuālā noformējuma rekomendācijas un paraugs	54
6.	Reklāmas maketu standartizētas sagataves	55
6.1.	Individuāls makets – reklāma	56
6.1.1.	Dubultlapas atvērums 420x300+5mm (± 2 mm)	56
6.1.2.	Pilna lapa 210x300+5mm (± 2 mm)	
6.1.3.	Puslapa horizontāli 179x125 mm (± 2 mm)	
6.1.4.	Puslapa vertikāli 90x271 mm (± 2 mm)	
6.1.5.	1/3 lapas horizontāli 60x271 mm (± 2 mm)	
6.1.6.	1/3 lapas vertikāli 179x88mm (± 2 mm)	
6.2.	Saistīts makets – buklets Bukleta vāks (frontālais un aizmugures)	
6.2.1.	A5 vertikāls	
6.2.2.	A4 vertikāls	62
6.2.3.	A4 horizontāls	
7.	Reklāmas maketu standartizētas sagataves sociālo mediju videi	
7.1.	Strukturētas skices īstermiņa (līdz 72h) komunikācijai	65
7.2.	Strukturētas skices ilgtermiņa (72+ h) komunikācijai	65
8.	Iekštelpu informatīvi reklāmiskie elementi	66
8.1.	Izstādes vai semināru lete	67
8.2.	Izstādes vai semināru Roll-Up tipa stends – 850x2000 un 2000x2000mm (± 10 mm)	67
8.3.	Izstādes saliekamā siena, orientējoši 3x2m (± 2 cm)	68
8.4.	Sienas plāksne (āra lietojumam) pie dalības uzņēmumiem	69
8.5.	Mazās vides reklāmas formas (uz galda / letes izvietojamās)	70
8.6.	Norādes:	71
8.6.1.	Āra (tajā skaitā gaismas reklāma pie Latgales SEZ biroja	72
8.6.2.	Iekštelpu, izvietojamā uz sienas prezentācijas nolūkos (tajā skaitā gaismas burti vai līdzīga veida inovatīvs risinājums, izvietojamā iekštelpās)	
8.7.	Pludmales tipa karogi	
8.8.	Saliekamās telts noformējums, 3x3 m (± 2 cm), 3 slēgtas sienas, jumta dizains	74
8.9.	Datorstends, jeb infokiosks ar transporta risinājumu – idejas skice	75
8.10.	Vides reklāma	76
9.	Mājas lapas dizaina vadlīnijas (datorskatā; vidēja izmēra ekrānos (planšetē); telefona atspoguļojums)	77
9.1.	Pamatelementi	78
9.1.1.	Sākumlapas banneru (stila attēlu) ģenerators	78
9.1.2.	Teksta lapa	
9.1.3.	LSEZ Investoru profils (pilnībā standartizēts dizains un datu ievades forma)	
9.1.4.	Veiksmes stāsti (banneru ģenerators un atvasinājums LSEZ Investoru profilam, automatizēts risinājums)	
9.1.5.	Galerija ar iespēju pievienot arī atsevišķu video	
9.1.6.	Video publikācijas	
9.1.7.	Ziņu sadaļa	
9.1.8.	Kontaktfoma	
9.1.9.	Komandas modulis (ar darbinieku foto un pilnībā standartizētu ievades konsoli)	
9.1.10.	Lapas karte	

9.2. Vienmēr aktīvās / pieejamās superizvēlnes:	88
9.2.1. Vīrs vizuāļa	
- Valodu izvēlne	
- Kontaktforma	
- Mobilās saziņas stilistikā realizēta Galvenās izvēlnes sākumpoga	
9.2.2. Zem vizuāļa	
- Veiksmes stāsti (no Satura atvasināti reklāmmateriāli par LSEZ kapitālsabiedrībām, reklāmbanneri ar infografiku)	
- Ieguvumi (uzņēmumu ieguvumi, iestājoties LSEZ)	
- Latgale (Latgales biznesa profils)	
9.3. Galvenā izvēlne (Satars)	90
9.3.1. LSEZ Likums	
9.3.2. Iekļautās teritorijas	
9.3.3. Ieguvumi un nosacījumi	
9.3.4. Vide un iespējas	
9.3.5. Iesniedzamie dokumenti statusa iegūšanai	
9.3.6. LSEZ investori (Uzņēmumu vizītkartes jeb individuālie miniprofilī)	
9.3.7. Video par LSEZ	
9.3.8. Komanda	
9.3.9. Kontakti (tradicionālie kontakti + kontaktforma)	
9.3.10. Noderīgi resursi (modulis ar saitēm internetā ar īsiem paskaidrojumiem)	
9.3.11. Latgale kopumā (īss apraksts, karte / foto galerija)	
9.3.12. Biežāk uzdotie jautājumi	
9.3.13. Jaunumi un informācija medijiem	
9.3.14. LSEZ un LPR Simbolikas lejupielāde	
9.4. Otrā līmeņa (kājeņas) izvēlne, vienmēr redzama izvērstā veidā lapas lejasdaļā	91
9.4.1. Sīkdatņu politika	
9.4.2. Autortiesības un Privātuma politika	
9.4.3. Lapas karte	
9.5. Krāsas – saskaņā ar piedāvāto krāsu paleti	92
10. Vizuālās identitātes valodas prezentācija (sajūtu radīšanas vīzija)	93
11. Prezentācijas, merčandaizinga materiāli un vizualizācijas (rekomendācijas)	94
11.1. Reprezentācijas papīra dāvanu maisiņš ~ A4 un A5	94
11.2. Pildspalvas	95
11.3. Zīmuļi	96
11.4. Zibatmiņa	97
11.5. Krūzītes	98
11.6. Termokrūzes	99
11.7. Reprezentācijas apģērbu apdruka – dizaina T-krakls, veste, cepure	100
11.8. Uzlīmes uz automašīnas	102
11.9. Oriģināli priekšlikumi prezentācijas materiāliem un dāvanām, kas asociējas ar LSEZ un Latgali	103
11.9.1. Ādas portfelis ar reljefspiedi	
11.9.2. Apgleznots porcelāna tējas trauks	
11.9.3. Gravēts koka lineāls	
12. Rekomendācijas programmas (LSEZ) dalībniekiem ar norādēm kā attēlot LSEZ simboliku uz viņu produktiem, iepakojuma, transportlīdzekļiem, izstāžu stendiem	106

1. Grafiskā zīme un logotips

1.1. Grafiskā zīme

Zīmes semantiskā bāze ir aplis – universāls pilnības un mūžības simbols, kas pats par sevi ir ļoti spēcīga zīme. Aplveida kustība ir bezgalīga un tā katrā tās posmā ir vērsta uz centru. Aplis vienlaikus ir gan vīrišķa, gan sievišķa zīme un var apzīmēt gan kosmosu kopumā, gan tieši Zemi, Sauli, mēnesi un konkrētas planētas. Visās lielākajās reliģijās un arī daudzajos to novirzienos aplis ir ļoti nozīmīga vai pat svēta zīme. Apļa dinamiskā izpausme – ritenis kā kustības simbols. Vairāki koncentriski apli ievērojami paplašina apļa komunikatīvo pielietojumu un jēgslodzi. Aplim un tā atvasinājumam gredzenam – gan saskaņā ar daudziem ticējumiem, gan dažādām reliģiskām mācībām tiek piedēvēta spēcīga aizsargājoša darbība.

Latgales Speciālās ekonomiskās zonas (LSEZ) un Latgales uzņēmējdarbības iespēju popularizēšanai paredzētā zīme veidota no piecu apļu centriskas kombinācijas, kurā centrālais elements veido punktu, bet pārējie – gredzenus. Katrs aplis simbolizē Latgalei nozīmīgu vērtību kopumu. Centrālais aplis – pašu Latgali kā vienumu. Otrais aplis – aktivitāti un zīmes fokusu uz uzņēmējdarbību un inovācijām. Trešais aplis – Latgales piederību Latvijai, Eiropai un vēsturisko vērtību kopumu, jo tieši Latgale ir daudzu Latvijas kā nācijas, valsts un valodas procesu šūpulis senatnē. Ceturtais aplis manifestē izaugsmi kā procesu, virzību uz pret vidi atbildīgu sabiedrību un Latgalei piemītošās sociāli kulturālās vērtības – toleranci, līdzās pastāvēšanu, multikulturālismu un iekļaujošu attieksmi pret atšķirīgām reliģiskajām konfesijām. Piektais aplis simbolizē krāšņo un pārsvarā neskarto dabu ar tās vienu no vērtībām – bagātību ar ūdeņiem. Latgale kā zilo ezeru zeme, kā Daugavas Loku mājvieta un lielisks galamērķis atpūtai. Zīmes vēstījums kopumā ir kā universāls **Latgales grafiskais kods**, kas veidots no ģeometriskas pirmformas bez specifisku reģionālu simbolu izmantošanas un **nodrošina globālas un visaptverošas komunikācijas iespējas**.

Zīme ietver oriģinālas proporcijas un tās pielietojumā nav pieļaujama tās strukturāla pārveidošana, vienkāršošana vai matemātiska izmēru un proporciju adaptācija.



1.2. Logotips

Logotips veidots kā vārdu LATGALE, kas attēlots ar kapitālburtiem un parastajā rakstā veidota vārda “biznesam” grafisks apvienojums, izsedzot vārdā LATGALE burtu “E” daļu. Logotipam ir specifisks multivalodu lietošanas princips – tas vienmēr un visur tiek lietots ar vienādu vārda LATGALE burtu izkārtojumu (vārdformu), bet katrā valodā iztulkotu un iespēju robežās adaptētu vārdu “biznesam”. Logotipu var lietot patstāvīgi vai kopā ar zīmi (rekomendējami).

Pastāvīgā vārdforma LATGALE ir izstrādāta izmantojot burtu garnitūru (fontu) *Gill Sans Regular*, bet mainīgā vārdforma “biznesam” attiecīgi izmantojot burtu garnitūru (fontu) *Gill Sans Bold Italic*. Šie fonti nav paredzēti plašākai izmantošanai citos vizuālās grafikas elementos, lai nemazinātu Logotipa nozīmīgumu un atšķirību pret saturu.



1.3. Devīze (sauklis)

1.3.1. Pozicionējošā devīze (pirmā līmeņa, jeb primārā devīze)

Pilnajā logotipa formā (emblēmā) ietilpst zīme, logotips un tā pozicionējošā devīze (pirmā līmeņa devīze), kas piešķir grafiskajam vienumam informatīvo vektoru. Papildu vārdforma apzīmē institucionāli funkcionālo veidojumu – LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA, kas ir viens no zīmes patiesā labuma guvējiem vispārējā nozīmē. Pozicionējošās devīzes vārdforma tiek veidota ar kapitālburtiem, izmantojot burtu garnitūru (fontu) *Swiss 721 Black*. Ja izmantotajā valodā nav pieejama norādītā burtu garnitūra – devīzes vārdforma jāveido no vizuāli pēc iespējas tuvākas burtu garnitūras. Ivritā tiek rekomendēta burtu garnitūras *Myriad* speciālā ivrita versija. Veidojot vārdformas ivritā un arābu rakstībā jāņem vērā, ka šajās valodās teksta lasīšana norisinās nevis no kreisās uz labo pusi, bet no labās uz kreiso pusi. Lielākā daļa Eiropā lokalizēto datorprogrammu un teksta redaktoru, kas atpazīst tekstus ivritā – tos kopumā vai arī atsevišķus burtus vārda ietvaros tomēr pārkārto pēc Latīņu valodu lasīšanas funkcionalitātes, kas viennozīmīgi nav pieļaujams.

Tehniski pozicionējošās devīzes maksimālais garums pret burtu augstumu ir mainīgs katrā valodā un kā fiksējošā atskaites sistēma ir izvēlēta latviešu valoda, kurā tas ir vienāda garuma ar vārdformu LATGALE. Valodās, kas veido garāku vārdformu – burtu augstumu drīkst samazināt, bet logotipa un zīmes izmērus nemaina. Īsākās vārdformās tiek saglabāts latviešu valodas burtu augstums un pati devīzes vārdforma būs īsāka par vārda LATGALE vārdformas garumu.

latviešu valodā

LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

angļu valodā

LATGALE SPECIAL ECONOMIC ZONE

zviedru valodā

LETTGALLENS SÄRSKILDA EKONOMISKA ZON

vācu valodā

SONDERWIRTSCHAFTSZONE LATGALE

lietuviešu valodā

LATGALĒS SPECIALIOJI EKONOMINĒ ZONA

igauņu valodā

LATGALE ERIMAJANDUSPIIRKOND

ivritā

אזור כלכלי מיוחד של לאטגלה

1.3.2. Vēstošā devīze (sauklis, otrā līmeņa, jeb sekundārā devīze)

Latviešu valodā veido apzīmējumu VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI. Devīze atkarībā no rakstlaukuma proporcijām un pielietojuma var tikt maketēta vienā vai divās rindās, bet valodās ar īpaši gariem vārdiem ir pieļaujams arī trīs rindu risinājums. Vārdformas izlīdzinājums – centrēta. Vēstošās devīzes vārdforma tiek veidota ar kapitālburtiem, izmantojot burtu garnitūru (fontu) *Swiss 721 Black*. Ja izmantotajā valodā nav pieejama norādītā burtu garnitūra – devīzes vārdforma jāveido no vizuāli pēc iespējas tuvākas burtu garnitūras.

latviešu valodā

VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI

angļu valodā

THE KEY TO BUSINESS SUCCESS

zviedru valodā

NYCKELN TILL AFFÄRSFRAMGÅNGAR

vācu valodā

ERFOLGSSCHLÜSSEL FÜR IHR GESCHÄFT

lietuviešu valodā

VERSLO SĒKMĒS RAKTAS

igauņu valodā

EDU VÕTI ETTEVÕTLUSES

1.4. Pilnā logotipa forma

1.4.1. latviešu valodā

Pilno logotipa formu (emblēmu vai sarunvalodā arī kā logotipu) veido zīme, logotips (vārdu LATGALE un “biznesam” kopīgā vārdforma) un pozicionējošā devīze (pirmā līmeņa devīzes – LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA vārdforma). Pilnajai logotipa formai ir izveidoti un ir pieļaujami divi kompozicionālie risinājumi – horizontālais un vertikālais.



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

Horizontālais Logotips



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

Vertikālais Logotips



LATGALE *for business*
LATGALE SPECIAL ECONOMIC ZONE

Horizontālais Logotips



LATGALE *for business*
LATGALE SPECIAL ECONOMIC ZONE

Vertikālais Logotips



LATGALE *für Business*
SONDERWIRTSCHAFTSZONE LATGALE

Horizontālais Logotips



LATGALE *für Business*
SONDERWIRTSCHAFTSZONE LATGALE

Vertikālais Logotips



LATGALE *Verzlui*
LATGALĒS SPECIALIOJI EKONOMINĒ ZONA

Horizontālais Logotips



LATGALE *Verzlui*
LATGALĒS SPECIALIOJI EKONOMINĒ ZONA

Vertikālais Logotips



LATGALE *Äriks*
LATGALE ERIMAJANDUSPIIRKOND

Horizontālais Logotips



LATGALE *Äriks*
LATGALE ERIMAJANDUSPIIRKOND

Vertikālais Logotips



LATGALE *För företag*
LETTGALLENS SÄRSKILDA EKONOMISKA ZON

Horizontālais Logotips



LATGALE *För företag*
LETTGALLENS SÄRSKILDA EKONOMISKA ZON

Vertikālais Logotips

LATGALE לעסקים
אזור כלכלי מיוחד של לאטגלה



Horizontālais Logotips



LATGALE לעסקים
אזור כלכלי מיוחד של לאטגלה

Vertikālais Logotips

2. Grafiskās zīmes koncepcija

2.1. Grafiskās zīmes koncepcijas prezentācija

Grafiskās zīmes koncepciju veido **divu vizuālo sistēmu sinerģija** – grafiskie elementi kā ģeometriskas plaknes formas un krāsu palete, kas sasaistīta ar katru no grafiskajiem elementiem. Abās sistēmās ir iekļauts līdzīgs vēstījums, bet to funkcionalitāte atšķiras un vienlaikus papildina savstarpēji viena otru, jo katra individuālā skatītāja (kontakta) uztvere var būt vairāk virzīta gan uz formas, gan krāsu informācijas nolasīšanu un akumulāciju. Labākā zīmes uztvere var tikt nodrošināta tās pilnkrāsu risinājumā, kas arī ir uzskatāms par lietojuma **izvēli Nr.1**.



2.2. Grafiskās zīmes pozicionējums mārketinga komunikācijā

Latgales kods kā reģionam un telpai atšķirīgās dimensijās. Aicinošs vēstījums par iespējām jaunu biznesu attīstībai un esošo biznesu paplašināšanai uz ko tieši norāda zīmes vizuālās izplešanās dinamika, kas raksturīga jebkuru viļņu kustībai no epicentra uz ārpusi. Latgale biznesam.



VIETA
ATBALSTS UZŅĒMĒJDARBĪBAI
EIROPAS VĒRTĪBAS
CILVĒKI
VIDE

3. Būtiskākie izstrādātās grafiskās zīmes un logotipa lietojuma nosacījumi un rekomendācijas

3.1. Brīvais laukums apkārt zīmei un logotipam

Kā zīmes brīvā laukuma indikators ir izvēlēts "A" burts no Vārda LATGALE. Jāņem vērā tas ka mainoties valodām, vārda "biznesam" garums atšķiras un tādēļ katrā valodā brīvais laukums var atšķirties horizontālā logo versijai. Īpašos izņēmumos pieļaujama atkāpe, kad tiek izmantota 1/4 no zīmes mazākā aplīša vai mazākā aplīša diametrs. Sociālo tīklu platformās avatara izveidē var tikt piemēroti atšķirīgi un no šo platformu tehniskajiem nosacījumiem tikai atkarīgi principi brīvā laukuma realizācijai apkārt zīmei. "A" burts kā mērvienība ir saistošs visos pielietojumos, kur logotips atrodas vienā plaknē (laukumā) ar citām zīmēm, simboliem vai logotipiem, bet zīmes vidējā aplīša rādiuss vai diametrs – pielietojumos, kur logotips ir vienīgais vai viennozīmīgi dominējošais elements. Diametrs attiecas uz horizontālo zīmi, rādiuss – uz vertikālo.



Horizontālais Logotips

3.1. Brīvais laukums apkārt zīmei un logotipam



Vertikālais Logotips

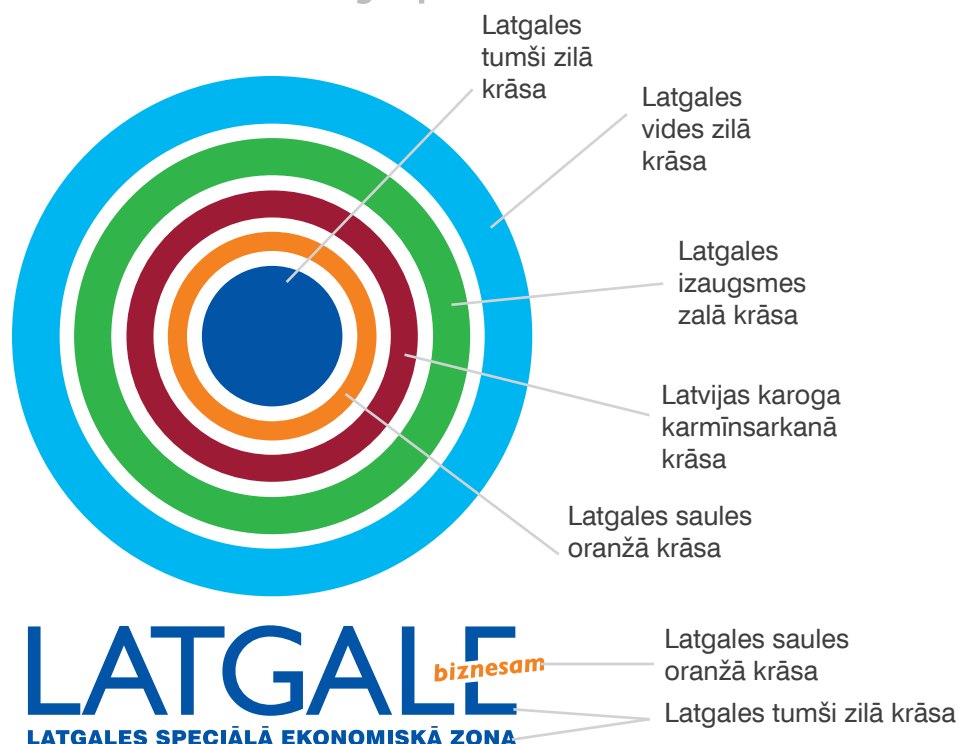
3.2. Dažādas tehniskās zīmes lietojuma formas

3.2.1. Pilnkrāsu risinājums

Pilnkrāsu risinājums ir lietojuma izvēle Nr.1. Visus vizuālās komunikācijas darbus rekomendējam veidot tā, lai varētu izmantot tieši šo simbolikas atveidojuma formu. Visi pārējie risinājumi ir uzskatāmi tikai par palīgvariantiem pie apstākļiem, kad tehniski vai funkcionāli nav iespējams pielietot pilnkrāsu risinājumu un tas attiecas gan uz zīmi, gan logotipu (emblēmu).



Horizontālais Logotips



Vertikālais Logotips

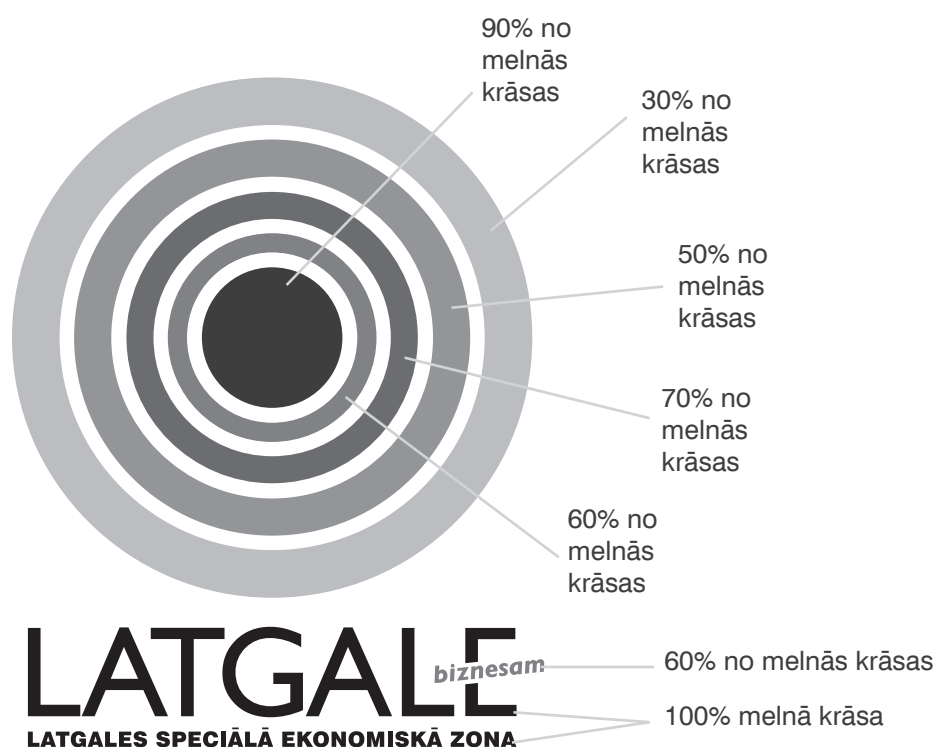
3.2.2. Melnbaltais risinājums ar krāsas gradāciju

Risinājums, kas konceptuāli atbilst melnbaltajai pustoņu fotogrāfijai. Vārdforma LATGALE un LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA tiek attēloti 100% melnajā krāsā, bet vārdforma "biznesam" un pati zīmes figūra – jāizvēlas monohromas pelēkās krāsas gradācijas saskaņā ar norādītajiem to procentējumiem pret melno krāsu. Šo risinājumu var lietot melnbaltās drukas gadījumos vai citās specifiskās situācijās.



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

Horizontālais Logotips



Vertikālais Logotips

3.2.3. Klasiskais “melnbaltais” risinājums

Atšķirībā no vairuma zīmolu lietošanas prakses LSEZ simbolika klasiskajā vienkrāsu izpildījumā ir atveidojama nevis melnajā, bet gan Latgales Tumši zilajā krāsā. Melnās krāsas risinājums ar 100% melno krāsu nav pieļaujams vai arī tikai tehnoloģiski nosacīti tajos gadījumos, kad to nosaka grafikas attēlojuma tehniskie apstākļi – failu sagatavošanā gravēšanai vai pie ļoti maziem attēla laukumiem, kad pilnkrāsu vai Latgales zilās krāsas lietojums nav iespējams tieši mazo izmēru vai drukas tehnikas specifikas dēļ.



Horizontālais Logotips



Vertikālais Logotips

3.2.4. Kļsaisskais reversais “melnbaltais” risinājums

100% baltās krāsas risinājums ir paredzēts kā izvēles opcija gaismas reklāmām vai gadījumos, kad simbolika jāizmanto uz kustīgiem vai nevienmērīgiem tumšiem foniem. 100% baltās krāsas risinājums nav pieļaujams uz 100% melnās krāsas fona, bet ir rekomendēts izmantošanai uz vienmērīga Latgales Tumši zilās krāsas fona.



Horizontālais Logotips



Vertikālais Logotips

3.3. Pielietojuma paraugi uz dažādiem foniem

Ņemot vērā lielo izmantoto krāsu skaitu simbolikas pamatversijās – katrā atsevišķā gadījumā ir rūpīgi jāizvērtē gan krāsu, gan tumši-gaišās elementu attiecības un jāizvēlas piemērotākais lietojuma risinājums. Bez ierobežojumiem vai izmaiņām simbolika ir lietojama tikai uz baltiem vai ļoti gaišiem vienmērīgiem foniem.

Uz gaišiem krāsainiem foniem var izmantot simbolikas pamatversiju, bet ir pielietojams balts aplis zem zīmes apļveida formas, kas veido papildu balto gredzenu ap to.

Uz Latgales Oranžās krāsas fona vai krāsu intensitātē tam pielīdzināmiem foniem var izmantot simbolikas pamatversiju, bet ir pielietojams balts aplis zem zīmes apļveida formas, kas veido papildu balto gredzenu ap to un vārdformas “biznesam” krāsa ir obligāti maināma no oranžās uz balto.

Uz Latgales Tumši zilās krāsas fona vai tam pielīdzināmiem citu krāsu vai vienmērīgiem attēlu foniem līdzīgā tumšuma gradācijā ir pielietojams balts aplis zem zīmes apļveida formas, kas veido papildu balto gredzenu ap to, bet Latgales tumši zilā krāsa vārdformā ir transformējama par balto krāsu.

Izvietojot zīmi uz dinamiskiem foniem (video) – rekomendējošs ir balts aplis zem zīmes apļveida formas, kas veido papildu balto gredzenu ap to vai papildu baltas krāsas laukuma vai joslas izveide zem plānotās simbolikas izvietojuma vietas.

Zīmes lietojums nav pieļaujams uz intensīvi raibiem foniem bez papildu baltas krāsas laukuma vai joslas izveides uz tiem.



3.4. Pielietojuma paraugi uz dažādiem materiāliem

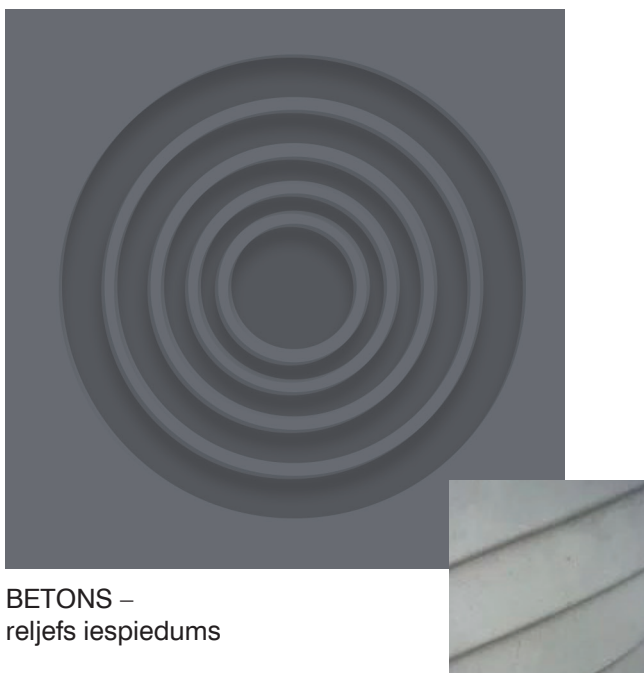
Simbolika var tikt lietota uz dažādiem materiāliem, bet jāievēro visas tās pašas rekomendācijas, kas izmantošanā uz atšķirīgu krāsu foniem, ņemot vērā materiāla virsmas faktūru un tās radīto vizuālo efektu. Uz koka, piemēram, atkarībā no tā krāsas gradācijām var izmantot gan gravējumu, gan lāzera iededzināšanu, gan uzdruku baltā vai Latgales Tumši zilajā krāsā. Uz keramikas, akmens masas, porcelāna vai betona rekomendējams virsmas padziļinājums vai reljefs grafikas atveidojums (presformu izmantošana), bet uz dažādām metāla virsmām – gravēšana, aplikācija vai uzdruka ar īpaši noturīgu krāsu baltā vai Latgales Tumši zilajā krāsā. Uz lielāka izmēra virsmām, kur simbolikas attēlojumam ir liela informatīvā slodze rekomendējam balta materiāla aplikāciju uz kura realizēta pilnkrāsu zīmes druka atbilstošajās tās krāsās.



KOKA VIRSMA –
iededzināts vai iegravēts (iefrēzēts)



METĀLA VIRSMA –
gravējums



BETONS –
reljefs iespiedums



MĀLS (keramika) –
reljefs iespiedums

3.5. Nepareiza pielietojuma piemēri (*don-ts*)

Stingri aizliegts mainīt zīmes un logotipa (emblēmas) elementu savstarpējo novietojumu un proporcijas, zīmi nedrīkst aizpildīt ar fotoattēlu vai citu grafiku, zīmi vai tās elementus nedrīkst deformēt – saspiest vai paplatināt. Zīmi un logotipu (emblēmu) nedrīkst rotēt. Simbolisku kopumā drīkst lietot tikai tajās krāsās vai to salikumos, kādi ir norādīti šajā STILA GRĀMATĀ ievērojot brīvā laukuma prasības apkārt zīmei un logotipam.



3.6. Logotipa pielietojums ar un bez primārās devīzes

Praktiskajā simbolikas lietojumā vienmēr jāvadās pēc aktuālajiem tehniski funkcionālajiem apstākļiem un jāizvēlas piemērotākais lietojums vai kāda no pieļautajām zīmes transformācijas iespējām, piemēram, lietojums bez primārās devīzes vai pat vārdformas lietojums bez zīmes. Šādas darbības ir pieļaujamas tikai tad, ja visi citi risinājumi tehniski vai no jēgpilnības viedokļa nav realizējami – pie īpaši maziem simbolikas reproducēšanas izmēriem vai izvietouma uz garām cilindriskām virsmām (piemēram, pildspalvas vai zīmuļi), kā arī apstākļos, kad sekundārā devīze nav atveidojama dēļ tās sīko elementu (burtu) esamības (piemēram, tortes dekorācijās). Katrā šādā gadījumā nepieciešama profesionāla grafiskā dizainera piesaiste maketa sagatavošanā, kurš var izvēlēties vai izstrādāt konkrētajam gadījumam pēc iespējas labāko risinājumu balstoties jau uz specifiskām zināšanām un pieredzes līdzīgu situāciju risināšanā.



EMBLĒMA – PILNKRĀSU LOGOTIPS BEZ PRIMĀRĀS DEVĪZES



VĀRDFORMA – PILNKRĀSU LOGOTIPS BEZ ZĪMES UN BEZ ZĪMES UN BEZ PRIMĀRĀS DEVĪZES

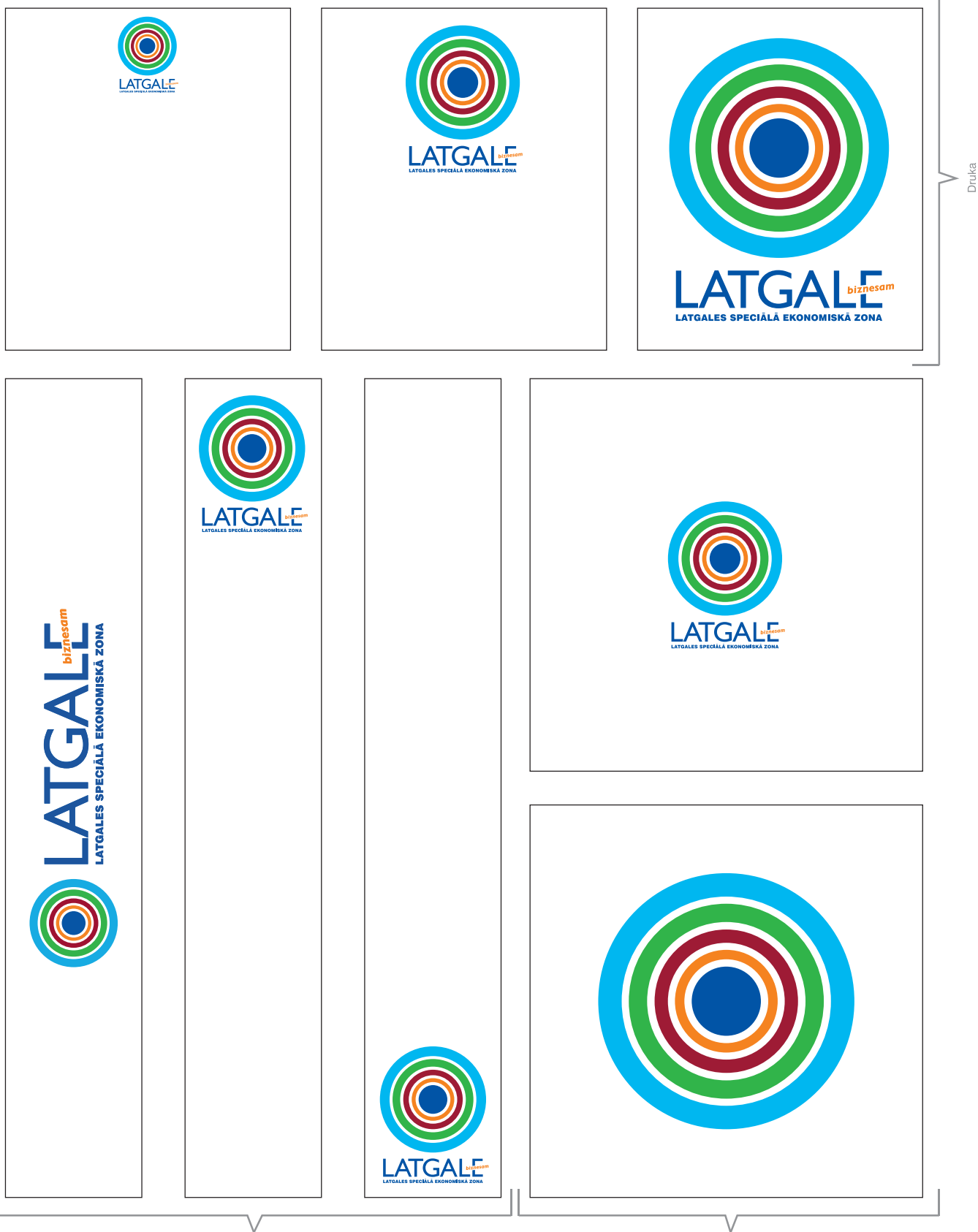


EMBLĒMA – VIENKRĀSU LOGOTIPS BEZ PRIMĀRĀS DEVĪZES



VĀRDFORMA – VIENKRĀSU LOGOTIPS BEZ ZĪMES UN BEZ ZĪMES UN BEZ PRIMĀRĀS DEVĪZES

3.7. Rekomendējamie logotipa pozicionējumi dažādos rakstlaukumos (formātos) plaknē



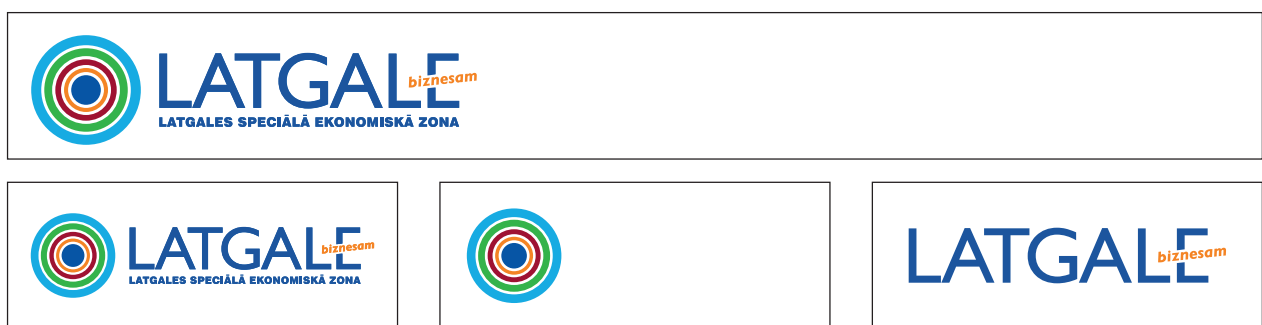
Karogi vai specifisks pielietojums āra reklāmās un digitālajā vidē

Multifunkcionāls pielietojums

3.7. Rekomendējamie logotipa pozicionējumi dažādos rakstlaukumos (formātos) plaknē



Druka un tiešāki formāti, digitālā vidē



Digitālā vidē un specifiski drukas laukumi

3.8. Logotipa pieļautie izmēri samazinājumā

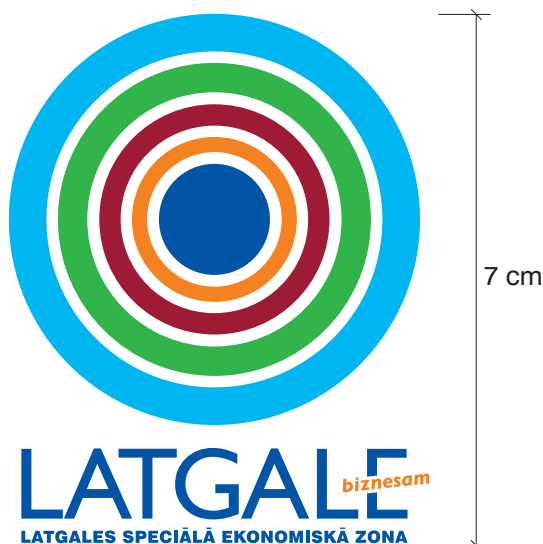
Logotipa sarežģītās uzbūves un daudzo elementu dēļ, tā lietojums ir pieļaujams sākot no 7 cm platumā horizontālajam un 7 cm augstumā vertikālajam logotipam pilnkrāsu izpildījumā. Samazinot vēl vairāk nebūs salasāms “Latgales Speciālā Ekonomiskā zona” vai vārds “biznesam”. Ar īpašu izņēmumu pieļaujams izmantot “LATGALE biznesam” grafiku bez apļa un sekundārās devīzes. Zīmes vienas pašas pielietojums mazākā iespējamā izmērā ir 1 cm diametrā.



Pilnkrāsu zīme



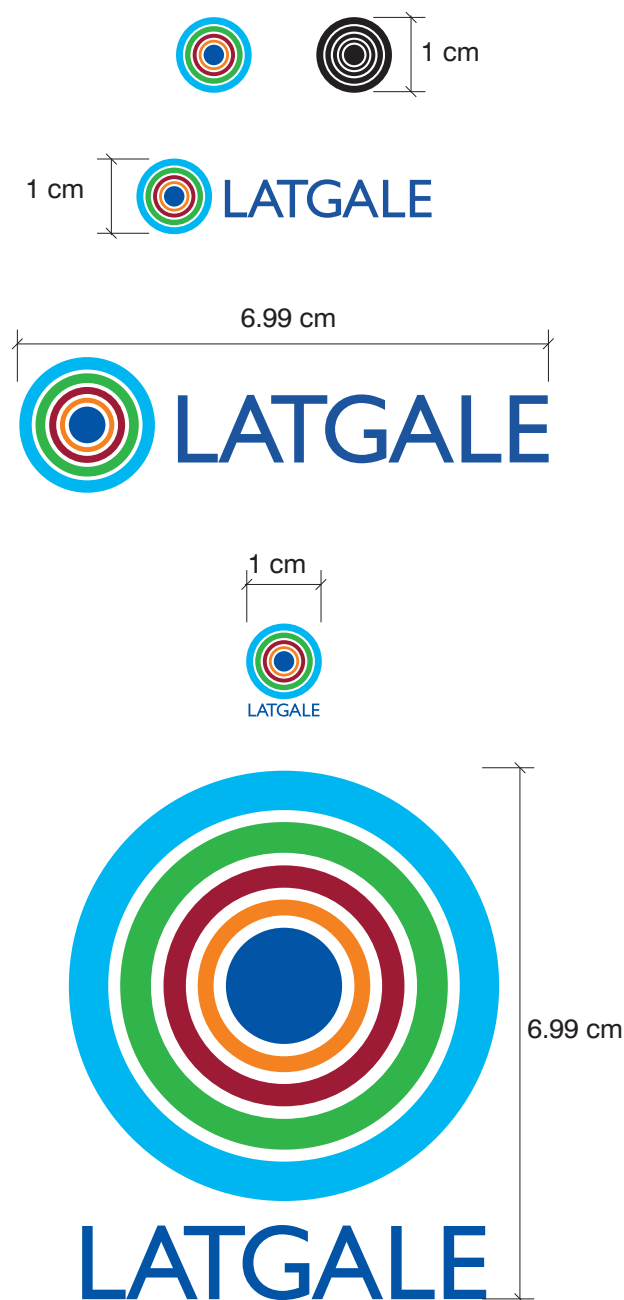
Horizontālais logotips



Vertikālais logotips

3.9. Risinājumi īpaši maziem simbolikas lietojuma izmēriem

Praktiskajā simbolikas lietojumā var rasties situācijas, kurās zīme vai logotips tomēr ir jālieto izmēros, kas ir mazāki vai pat ievērojami mazāki par to pieļaujamajiem mazākajiem izmēriem (gabarītiem). Lai nebūtu pilnībā jāatsakās no simbolikas lietojuma un tas jāaizstāj ar teksta salikumu (viens no universāliem risinājumiem praktiski attiecībā uz jebkuru zīmolu gan lokāli, gan globāli), izņēmuma kārtā ir pieļaujama tikai pašas zīmes lietošana ar un bez balto papildu fona apli un īpašās vienkāršotā logotipa formas (horizontālā un vertikālā) lietojums bez vārdzīmes “biznesam” un bez primārās devīzes vārdzīmes LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA. Visi pārējie nosacījumi uz šīm zīmes un logotipa formām ir pilnībā identiski pamatformu lietojumam un uz šīm formām vienādi ir attiecināmi arī visi krāsu risinājumi un don-ts! Šādu risinājumu izvēlei vienmēr jābūt tehniski pamatotai ar izvietojuma laukuma gabarītiem vai simbolikas lietojumu vietās un vietnēs ar lielu skaitu vienlaicīgi eksponētu zīmolu vienā rakstlaukumā vienā lapā vai ekrānā. Lēmumu par vienkāršoto logotipa formu lietojumu vienmēr būtu jāpieņem konsultējoties ar profesionālu grafisko dizaineri, kurš papildu pārzin arī reproducēšanas tehniskās nianšes un var pieņemt iespējami pareizāko lēmumu. Iespēju robežās šādas grafikas lietojumam ir jābūt minimālam.



4. Vizuālās pamatkomponentes

4.1. Zīmola krāsu palete

4.1.1. Krāsu paletes apraksts

Daugavas loki un Zilo ezeru zeme – dabas ietvars uzņēmējdarbībai un dzīvei Latgalē

LATGALES VIDES ZILĀ KRĀSA

Izaugsmes, labklājības un atbildības pret vidi krāsa

LATGALES IZAUGSMES ZAĻĀ KRĀSA

Latvijas valstiskuma krāsa – piederības krāsa

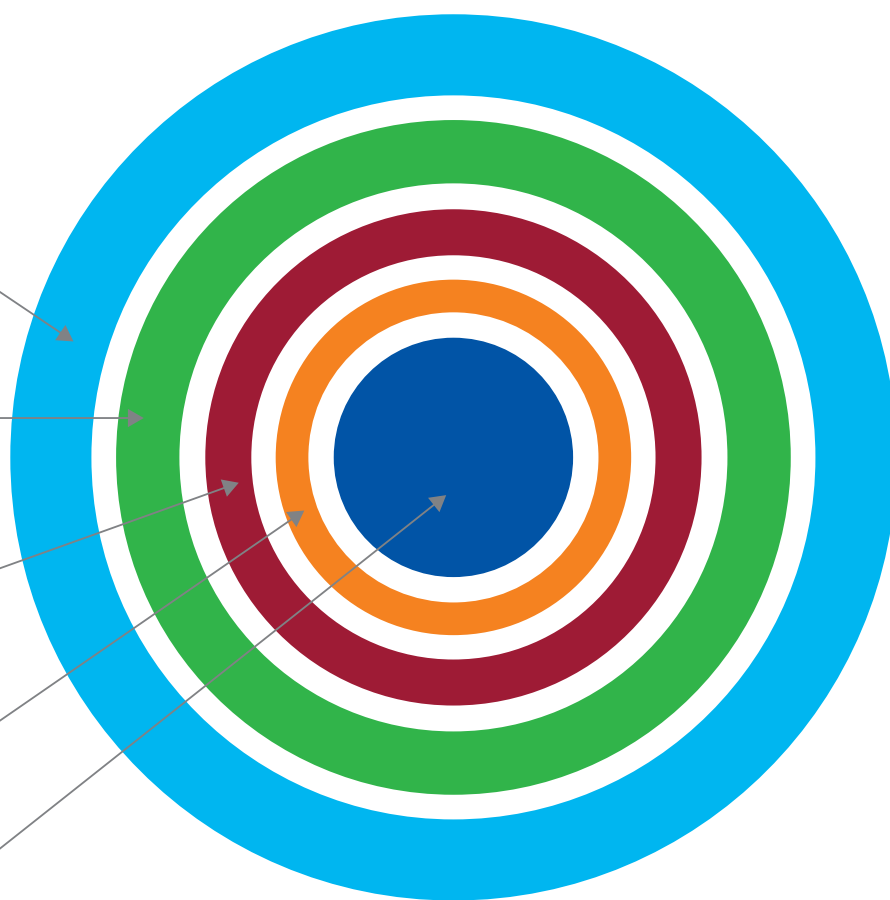
LATVIJAS KAROGA KARMĪNSARKANĀ KRĀSA

Oranžā Saules gaisma

LATGALES SAULES ORANŽĀ AKTIVITĀTES KRĀSA

Piederības sasaiste ar Latgales plānošanas reģionu

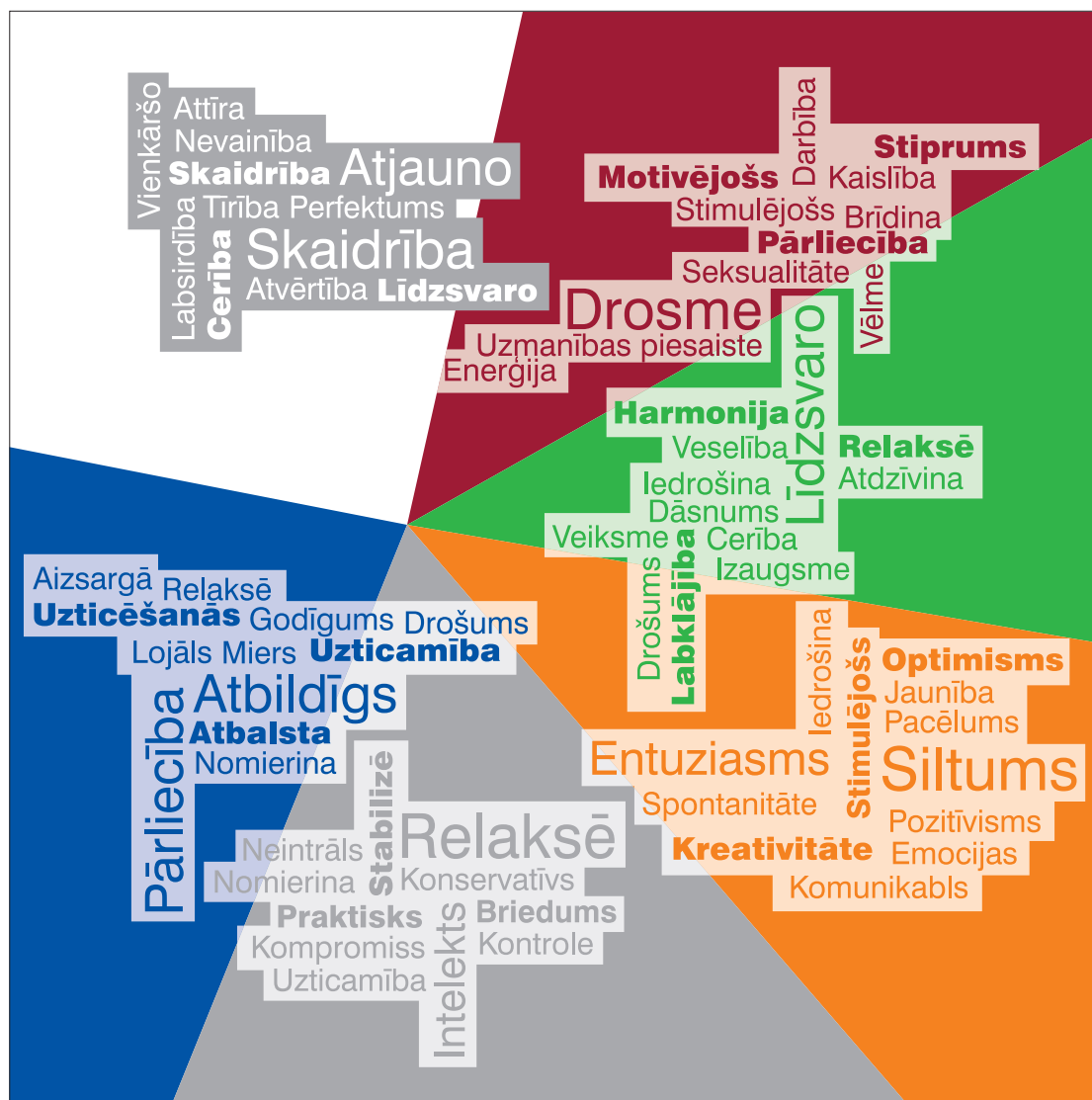
LATGALES TUMŠI ZILĀ KRĀSA



4.1.2. Krāsu vēstijums – prezentācija un pamatojums

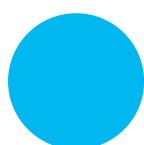
Krāsu vēstijums veido Latgales kodu – Latgale biznesam + Latgale Latvijā + Latvija Eiropā + Latgale kā “Zilo ezeru zeme” ar pārsvarā neskartu dabu, ūdeņu bagātību un īpašiem Latgales cilvēkiem, kuri gadsimtiem ilgi ir pratuši dzīvot mierā un saticībā neatkarīgi no ārējo apstākļu uzspiestajiem naratīviem, atšķirīgiem etnosiem un reliģiskajām konfesijām. Divas no krāsu paletes ir jau vēsturiski fiksētas krāsas un manifestē abas būtiskākās piederības – Latgales plānošanas reģiona īpašā Tumši zilā krāsa un Latvijas karoga karmīnsarkanā krāsa. Pelēkās krāsas, savukārt, veido tehniski un funkcionāli nepieciešamo papildu krāsu gammu gan vienkrāsu risinājumiem, gan vizuālo elementu nodrošināšanai digitālajā vidē. Mūsdienās ir pieejams ļoti plašs materiālu klāsts par krāsu nozīmi, iedarbību uz cilvēka psihi un attiecīgi arī uz visdažādāko lēmumu pieņemšanu. Respektablu izziņas materiālu par krāsu būtību kā tādu piedāvā enciklopēdija **Britannica** – <https://www.britannica.com/science/color>, <https://www.britannica.com/science/color/The-visible-spectrum>, <https://www.britannica.com/science/color/Geometrical-and-physical-optics> un krāsu kodu sistēma **Pantone**® – <https://www.pantone.com/articles/color-fundamentals/what-is-color>

Jāatzīmē, ka sabiedrības attieksme pret atšķirīgām krāsām ir pakļauta modes cikliskajām tendencēm tieši tāpat kā tas attiecas pret apģērbu vai politiskajiem uzskatiem. Tāpat jāņem vērā, ka globālajā komunikāciju telpā vienmēr var būt atšķirīgi un pat pretēji vērtējumi dažādām grafiskām un krāsu komponentēm un nav viena universāla risinājuma praktiski nevienā no globālajiem cilvēces jautājumiem – stils, uzvedības standarti, krāsas, reliģiskie uzskati un jautājumi par kosmogoniju, seksu vai garšas un smaržas īpatnībām. Tomēr attiecībā pret pamatkrāsām un tām pielīdzināmām krāsām, kādas arī ir izmantotas LSEZ simbolikā ir iespējams ekstrahēt no kopīgās informācijas plūsmas būtiskākās modernās pasaules sociumā valdošās uztveres tendences un veidot pārskatāmā nākotnē ilgtspējīgu komunikāciju instrumentu bāzi.



4.1.3. Pamatkrāsas

LSEZ simboliskā lietojamās Pamatkrāsas ir Latgales Tumši zilā krāsa (Latgales plānošanas reģiona simbolikas pamatkrāsa), Latvijas karoga karmīnsarkanā krāsa un trīs informējošās krāsas – Saules oranžā aktivitātes krāsa, Izaugsmes zaļā krāsa un Latgales vides zilā krāsa. Pamatkrāsas var lietot gan kā aizpildošās, gan kā līniju veidojošās krāsas. Pielietot dažādu procentējumu aizpildījumā krāsas drīkst tikai infografiku veidošanā, kur tās ir tieši rekomendējamas, lai neveidotos pamatkrāsu lietojuma virsekspozīcija.



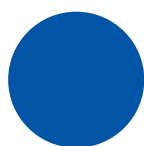
Latgales vides zilā krāsa
Pantone – 2995 C
CMYK – C85/M0/Y0/K0
RGB – 10/170/227
WEB – 0A AA E3
MACal – 9839-10 PRO vai 3M 100-123
RAL 5015 Himmelblau



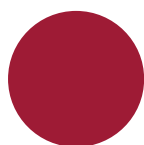
Latgales saules oranžā aktivitātes krāsa
Pantone – 3564 C
CMYK – C0/M60/Y100/K0
RGB – 225/130/50
WEB – E1 A5 46
MACal 9801-04 PRO vai 3M 100-14
RAL 2004 Reinorange



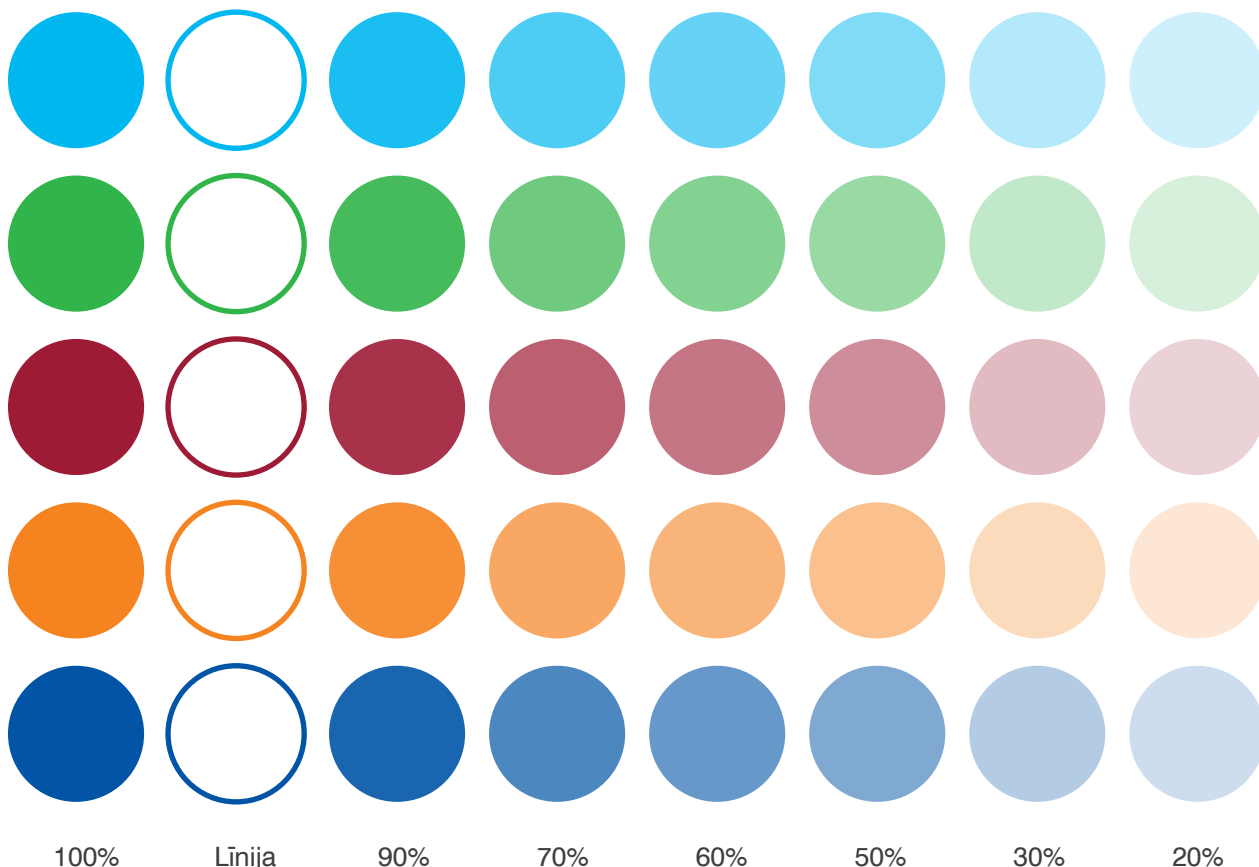
Latgales izaugsmes zaļā krāsa
Pantone – 361 C
CMYK – C77/M0/Y100/K0
RGB – 85/165/70
WEB – 55 A5 46
MACal 9849-12 PRO vai 3M 100-719
RAL 6018 Gelbgrün



Latgales tumši zilā krāsa
Pantone – 286 C
CMYK – C100/M75/Y0/K0
RGB – 25/75/150
WEB – 19 4B 96
MACal 9839-26 vai 3M 100-003
RAL 5002 Ultramarinblau










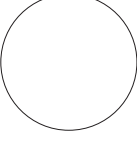
Latvijas karoga karmīnsarkanā krāsa
Pantone – 201 C
CMYK – C25/M100/Y77/K20
RGB – 150/40/50
WEB – 96 28 32
MACal 9859-13 PRO vai 3M 100-23
RAL 3003 Rubinrot



4.1.4. Palīgkrāsas

4.1.4.1. Akcentkrāsas

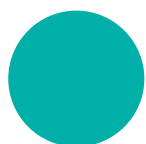
Kā papildkrāsas ir izvēlētas dažādu nokrāsu pelēkās krāsas. Pelēkais dabā sastopams ik uz soļa, gan rītos gan vakaros, naktis un dienas mirdzumā. Pelēki kažociņi ir gan dzīvniekiem, gan putniem, pat zilo ezeru iemītnieces zivtiņas reizēm atmirdz sudraboti pelēkas. Pelēkais ir dažāds, burvīgs un klasisks.

Nakts pelēkais		Pantone – Cool Gray 11 C CMYK – C0/M0/Y0/K90 RGB – 25/25/25 WEB – 19 19 19 MACal 9889-01 PRO (metālika) RAL 7015 Schiefergrau
Neigaisa pelēkais		Pantone – Cool Gray 10 C CMYK – C0/M0/Y0/K70 RGB – 77/77/77 WEB – 4D 4D 4D MACal9889-05 PRO RAL 7012 Basaltgrau
Asfalta pelēkais		Pantone – Cool Gray 9 C CMYK – C0/M0/Y0/K60 RGB – 102/102/102 WEB – 66 66 66 MACal 9869-00 PRO (metālika) RAL 9006 Weißaluminium (metālika)
Lietus pelēkais		Pantone – Cool Grey 8 CMYK – C0/M0/Y0/K50 RGB – 128/128/128 WEB – 80 80 80 MACal 9889-03 PRO RAL 7046 Telegrau 2
Sudraba pelēkais		Pantone – Cool Gray 7 CMYK – C0/M0/Y0/K30 RGB – 179/179/179 WEB – B3 B3 B3 MACal 9869-00 PRO (metālika) RAL 9006 Weißaluminium (metālika)
Miglas pelēkais		Pantone – Cool Gray 6 CMYK – C0/M0/Y0/K20 RGB – 204/204/204 WEB – CC CC CC MACal 9889-04 PRO RAL 7047 Telegrau 4
Melnā krāsa kā klasiska vērtība		Pantone Black 6 C CMYK – C80/M60/Y40/K100 RGB – 0/0/0/ WEB – 00 00 00 MACal 9889-00 PRO vai 3M 100-22 RAL 9005 Tiefschwarz
Sniegbaltā gaišuma krāsa		CMYK – C0/M0/Y0/K00 RGB – 255/255/255 WEB – FF FF FF MACfleet 6529-00 RAL 9003 Signalweiß

4.1.4. Palīgkrāsas

4.1.4.2. Tehniskās krāsas

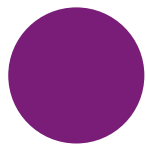
Pie palīgkrāsām ir atlasītas košas krāsas, kas saistās ar Latgales dabu, amatniecību, tradīcijām, kas iepriekš lietotas ar Latgali saistītos vizuālos materiālos un ieguvušas jau saistību ar šo reģionu. Tehniskās krāsas paredzētas reklāmas un citu aktuālo komunikācijas resursu izstrādei tehnisi nodrošinot, ka pamatkrāsas netiek pāreksponētas (*Overused*)!



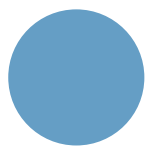
Pantone – 2399 C
CMYK – C90/M0/Y43/K0
RGB – 0/186/179
WEB – 00 BA B3
MACal 9849-15 PRO
RAL 5018 Türkisblau



Pantone – 3145 C
CMYK – C100/M10/Y30/K25
RGB – 0/110/120
WEB – 00 6E 78
MACfleet 6549-26
RAL 5021 Wasserblau



Pantone – 512 C
CMYK – C55/M100/Y5/K15
RGB – 109/32/119
WEB – 6D 20 77
3M 100-721 (MACal nav diemžēl)
RAL 4008 Signalviolett.



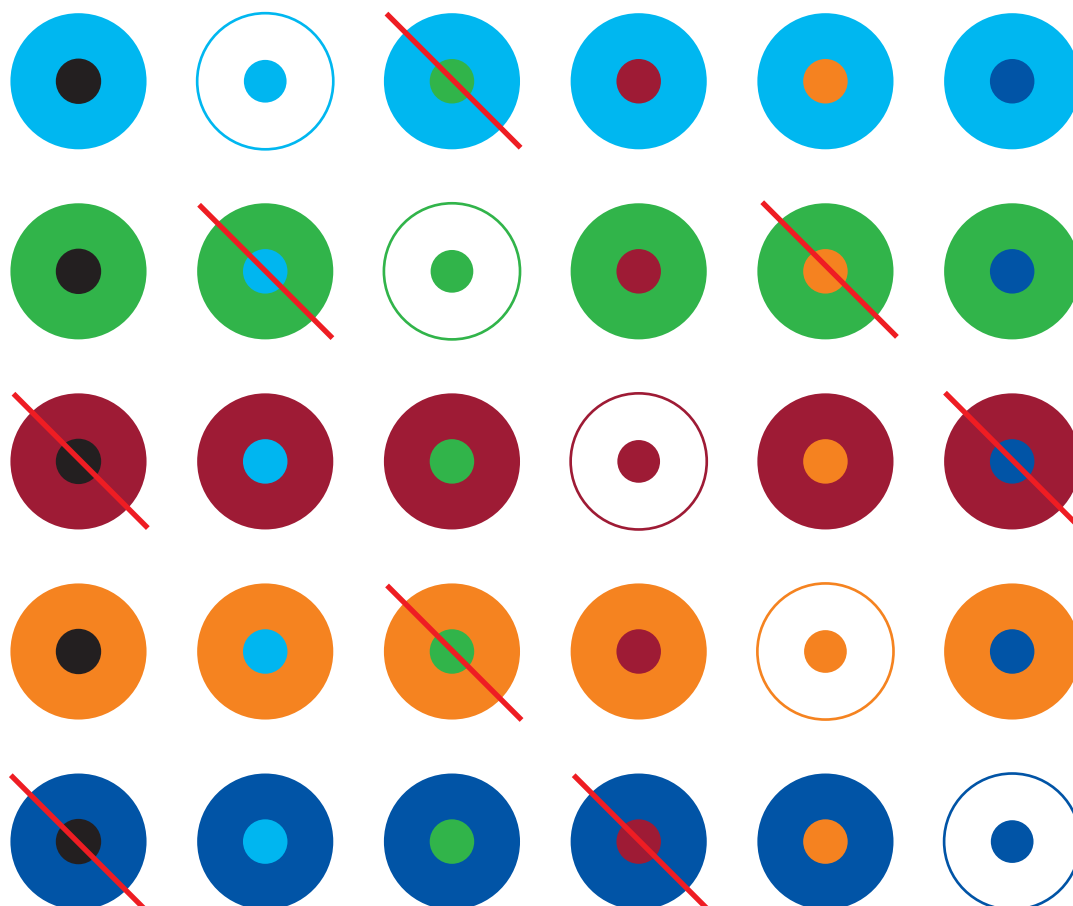
Pantone – 645 C
CMYK – C56/M21/Y5/K8
RGB – 102/158/196
WEB – 66 9E C4
MaCal – 9839-07
RAL 5024 Pastellblau



Pantone – 3507 C
CMYK – C35/M0/Y90/K0
RGB – 174/208/0
WEB – AD CB 00
3M – 100-449
RAL 6019 Weißgrün (RAL toim ir jūtama atšķirība no drukas krāsām CMYK un Pantone)

4.1.5. Krāsu kombinēšanas ierobežojumi

Ņemot vērā krāsu harmonisko dabu, tās iespējams kombinēt savā starpā. Ar pelēko toņu kombinēšanu iespējams izvēlēties akcentējošākus un kontrastainākus krāsu pārus, vai tieši otrādi – maigāku krāsu kontrastu kas vairāk optiski saplūst nevis atšķiras. Veidojot krāsu un teksta kombinācijas, jāņem vērā tekstuālās informācijas nolasāmība. Nebūtu pieļaujams uz tumša fona izvietot tumšus burtus, vai uz gaiša fona – gaišus.



4.2. Zīmola komunikācijai rekomendētie fonti

4.2.1. Fontu paraugi

Ņemot vērā ļoti plašo iespējamo nākotnes uzdevumu klāstu LSEZ par pamata burtu garnitūru (fontu) vizuālās grafikas darbu izstrādei un realizācijai gan drukātā, gan digitālajā vidē ir izvēlēta klasiskā stila bezserifu (bloka, jeb *sans serif*) burtu garnitūra **Swiss 721**, ko pagājušā gadsimtā ir izstrādājis slavenais Šveices fontu dizaineris (*typographer*) Makss Mīdingers (*Max Miedinger*) un publicējusi kompānija *Bitstream*. Stilistiski izvēlētais fonts ir tuvs leģendārajai 1957. gadā šī paša dizainera izstrādātajai fontu saimei *Haas Grotesk*, kas 1960. gadā tika pārdēvēta par *Helvetica* un pasaulē tika asociēta kā Šveices progresīvo tehnoloģiju simbols. Iedvesma gan *Helvetica*, gan *Swiss* fontu (abi nosaukumi būtībā nozīmē vienu un to pašu – piederību Šveicei) izveidei ir meklējama Bauhaus dizaina valodā un mūsdienās bez šiem fontiem nav iedomājama vizuāli komunikatīvā telpa kā tāda. Izziņai – *Bauhaus* (*bau haus* tulkojumā no vācu valodas nozīmē **būvēt māju**) ir vācu mākslas skola, kas bija aktīva no 1919. līdz 1933. gadam un šobrīd tā piedzīvo savu simtgadi. Bauhaus kā radošuma virzītājspēks kļuva slavens ar savu pieeju dizainam, kurā tiek mēģināts apvienot masveida ražošanas principus ar individuālu māksliniecisko redzējumu un sakausēt vienotā veselumā estētiku ar ikdienas funkciju. *Bauhaus* dibināja arhitekts Valters Gropiuss (*Walter Gropius*, 1883. – 1969.) Veimārā. *Bauhaus* stils vēlāk kļuva par vienu no ietekmīgākajiem strāvājumiem mūsdienu dizainā, modernisma arhitektūrā un mākslā, kā arī visas vizuālās mākslas izglītībā. Ņemot vērā specifiskas digitālās vides prasības un tehniskās iespējas – gadījumos, kad *Swiss 721* burtu garnitūra nav pieejama vai lietojama – nākošā automatiskā izvēle ir burtu garnitūra (fonti) *Arial*, kas ir kā viens no “iešūtajiem” sistēmu fontiem lielākajā daļā programmu un operētājsistēmu un pārsvarā gadījumu pieejams bez papildu samaksas. Jāatzīmē, ka leģālai un profesionālai LSEZ grafisko darbu radīšanai to izstrādātājiem ir pašiem jāiegādājas *Swiss 721* fonti. Pie dažādiem tiešsaistes pārdevējiem diemžēl var būt arī nelielas šo fontu atšķirības, kas līdzīgi kā ar citiem populāra zīmola fontiem, var pie atvērtu failu apmaiņas radīt atsevišķus fontu programmatūras nesaderības gadījumus, kurus LSEZ autori vai LPR nevar nedz paredzēt, nedz novērst un tie ir jārisina katrā gadījumā atsevišķi, piemeklējot tuvāko iespējamo aizstājēju vai arī nododot uz ražošanu jau nolikņotus dokumentus.



4.2.1. Fontu paraugi

Swiss 721 TL Light

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Swiss 721 TL Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Swiss 721 TL Italic

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Swiss 721 TL Medium

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Swiss 721 TL Bold

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Swiss 721 TL Heavy

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Swiss 721 TL Black

**THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY
DOG the quick brown fox jumps over the lazy dog**

Swiss 721 TL Extended

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY
DOG the quick brown fox jumps over the lazy dog

Swiss 721 TL Condensed

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
the quick brown fox jumps over the lazy dog

Arial Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
the quick brown fox jumps over the lazy dog

4.2.2. Fontu lietojuma pamatprincipu apraksts

4.2.2.1. Burtveidolu lietojuma politika

Ņemot vērā potenciāli nākotnē ļoti dažādos uzdevumus, kādi būs jārisina ar tekstuālā materiāla attēlošanu iespējami daudzās un atšķirīgās valodās un vidēs, **burtveidolu lietojuma politika ir brīva definētās burtu garnitūras ietvaros**. Būtiski ir saglabāt kompozīcijas pretmetu vienības un cīņas principu, kas prevalē lielākajā daļā ikviena radošā darba tapšanā. Ja sekojot modei galvenie tituli tiek veidoti ar mazāk trekninātiem burtiem un ar palielinātu izmēru vai pat izteikti tieviem burtveidoliem – piemēram, *Light* vai *Regular*, tad pamattekstis (*copy* vai *body* dažādās izstrādes vidēs) var tikt salikts jau ar salīdzinoši masīviem burtveidoliem – *Regular*, *Medium* vai pat atsevišķos gadījumos *Bold*. Ja apskatāmā grafiskā dizaina darba galvenie tituli ir realizēti ar trekninātiem burtveidoliem kā *Bold*, *Heavy* vai *Black* – pamattekstis būtu jābalsta uz *Light* vai *Regular* burtveidoliem. Šie nosacījumi neietver salīdzinājumu ar primāro vai sekundāro devīzi, jo to izveidē ir lietojami tikai trekninātie burtveidoli un šie vienumi neietekmē kopējo izmantojamo burtveidolu politiku. Būtiski ievērot vēl vienu principu – ja saturs tiek veidots ar maza izmēra fonta salikumu (piemēram, 6 – 7 punkti vai vēl mazāks), to būtu vēlams salikt izvairoties no ļoti tieviem burtveidoliem. Savukārt, ja saturs var tikt salikts ar lielāku burtu izmēru (virs 8 punktiem un lielākiem), ieteicams lietot tievākus burtveidolus. Attiecībā uz zemāka līmeņa tituliem un/ vai fotoattēlu parakstiem vai infografikas elementiem – ieteicams pie visām titulu/ pamatteksta kombinācijām censties izmantot burtveidolus *Bold* un *Heavy*. Vēlams parastajos iespieddarbos un digitālajā vidē izvairīties no burtveidola *Extended* lietojuma – tas var tikt izmantots tikai reklāmu maketos, kuros jāveido vairāki uzsaukumi, devīzes vai izcēlumi vienā rakstlaukumā. Līdzīgi būtu jārikojas ar *Condensed* burtveidolu tas paredzēts dažādu paskaidrojumu vai juridisko atsauču salikumam, kas parasti ir liela apjoma teksts, kas jāizvieto mazā rakstlaukumā. Uz šiem abiem izņēmumiem neattiecas rekomendācijas par kompozicionālajiem lietoto burtveidolu pretstatiem, jo to lietojums līdzīgi kā primārajai un sekundārajai devīzei ir izdalāms no regulārā satūra veidošanas.

VIRSRAKSTS

Apakšvirsraksts

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin in nisi volutpat, ullamcorper odio at, accumsan arcu. Duis consectetur nec quam in aliquam. Vivamus sit amet elit turpis. In magna augue, sodales vel porta a, scelerisque vitae felis. In id metus massa. Suspendisse scelerisque vel felis quis dapibus. Vestibulum auctor iaculis augue id sodales. Integer facilisis quam vitae leo hendrerit viverra. Proin urna ligula, tristique eget lorem sit amet, tincidunt suscipit eros. Etiam eu neque ante. Donec efficitur dictum gravida.

VIRSRAKSTS

Apakšvirsraksts

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin in nisi volutpat, ullamcorper odio at, accumsan arcu. Duis consectetur nec quam in aliquam. Vivamus sit amet elit turpis. In magna augue, sodales vel porta a, scelerisque vitae felis. In id metus massa. Suspendisse scelerisque vel felis quis dapibus. Vestibulum auctor iaculis augue id sodales. Integer facilisis quam vitae leo hendrerit viverra. Proin urna ligula, tristique eget lorem sit amet, tincidunt suscipit eros. Etiam eu neque ante. Donec efficitur dictum gravida.

4.2.2. Fontu lietojuma pamatprincipu apraksts

4.2.2.2. Fontu vienumu uzdevumi vizuālajā komunikācijā

Lietoto fontu vienumu uzdevumi ir līdzīgi kā jebkurā kvalitatīvi veidotā vizuālās grafikas (komunikācijas) darbā – piesaistīt uzmanību, sniegt viegli uztveramu informācijas pārnesei un attiecībā uz pamattekstu nodrošināt pēc iespējas raitāku tā lasīšanu. Vienlaikus ar šo funkcionālo pamatzdevumu veikšanu izvēlētajam burtveidolu komplektam jānodrošina vizuāli harmonisks rakstlaukuma kopskats.

4.3. Piktogrammas



- 4.3.1. Cilvēki
- 4.3.2. Ģimene
- 4.3.3. Darbinieks / darbvietā (vienskaitlī)
- 4.3.4. Darbinieki / darbvietas (daudzskaitlī)
- 4.3.5. Investīcijas (kā termiņš)
- 4.3.6. Investīcijas (kā izaugsme)
- 4.3.7. LSEZ teritorija
- 4.3.8. Degradēta teritorija
- 4.3.9. Autoceļi
- 4.3.10. Optiskais internets
- 4.3.11. Ieguvumi
- 4.3.12. Dators
- 4.3.13. Maks
- 4.3.14. Nauda
- 4.3.15. Automašīna
- 4.3.16. Sabiedriskais transports
- 4.3.17. Lidmašīna
- 4.3.18. Dzelzceļš
- 4.3.19. Kravu pārvadājumi ar autotransportu
- 4.3.20. Elektroenerģija
- 4.3.21. Izglītība.

- 4.3.22. Piktogrammas web lapās un adresēs

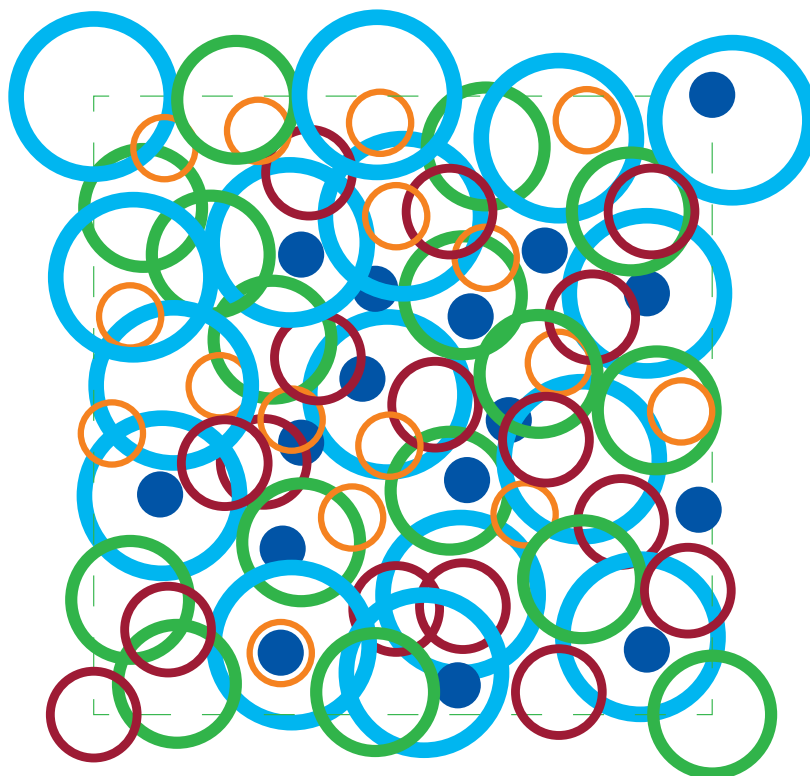
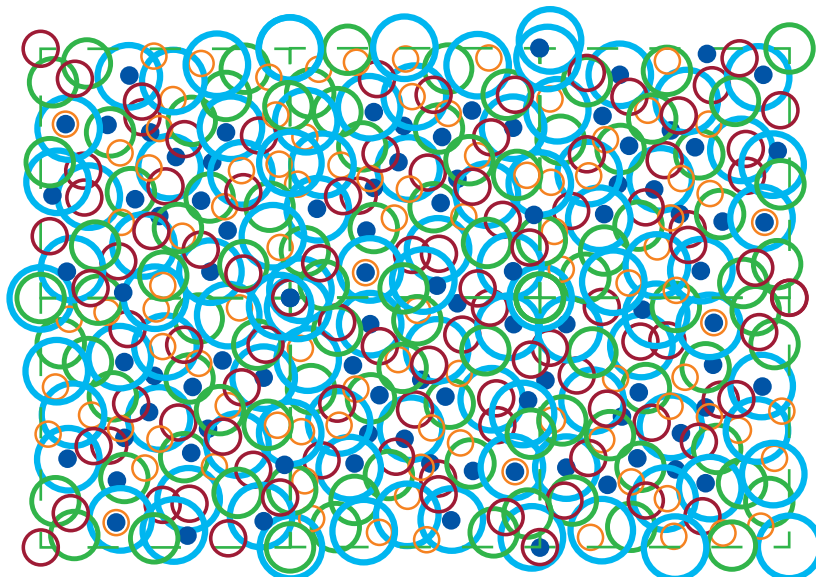


4.4. Fona grafika jeb rastrs, tā elementi un lietojums

4.4.1. Pilnkrāsu rastra pamatforma

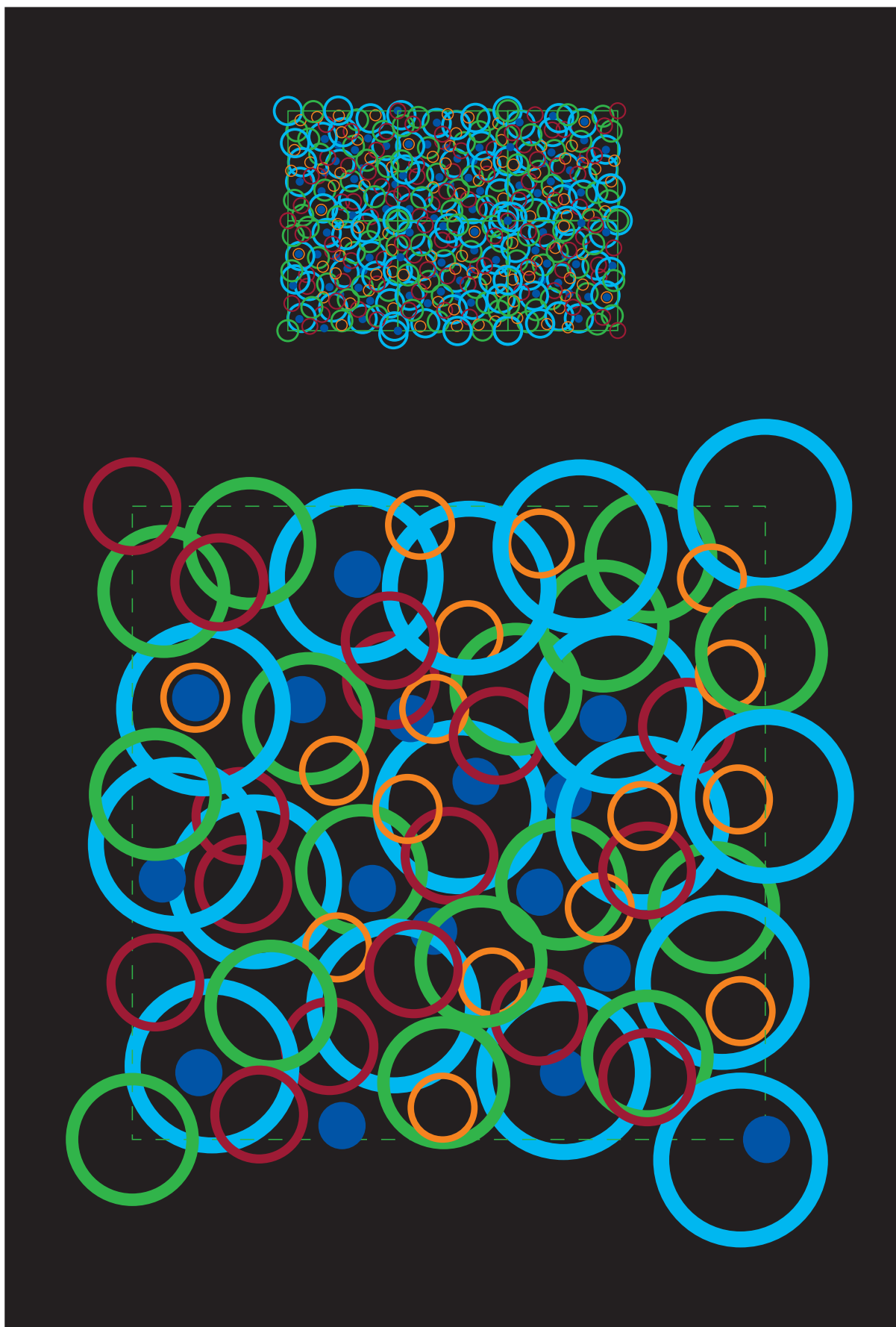
Rastrs veidots no grafiskās zīmes atsvišķiem elementiem. Izmantojot vienu rastra kvadrātu (norādīts ar raustīto līniju) iespējams to rotēt un veidot neierobežoti lielu klājošu rastru, kā parādīts fragmentā no 6 kvadrātiem. To iespējams turpināt bezgalīgi. Veidojot laukumu ar rastru jāatcerās ka kvadrātu rotē un saskaņo stūrus nevis kopē horizontāli vai vertikāli saskaņojot stūrus!

Pielietojuma jomas – tekstils, tekstila izstrādājumi, apģērbs, somas.



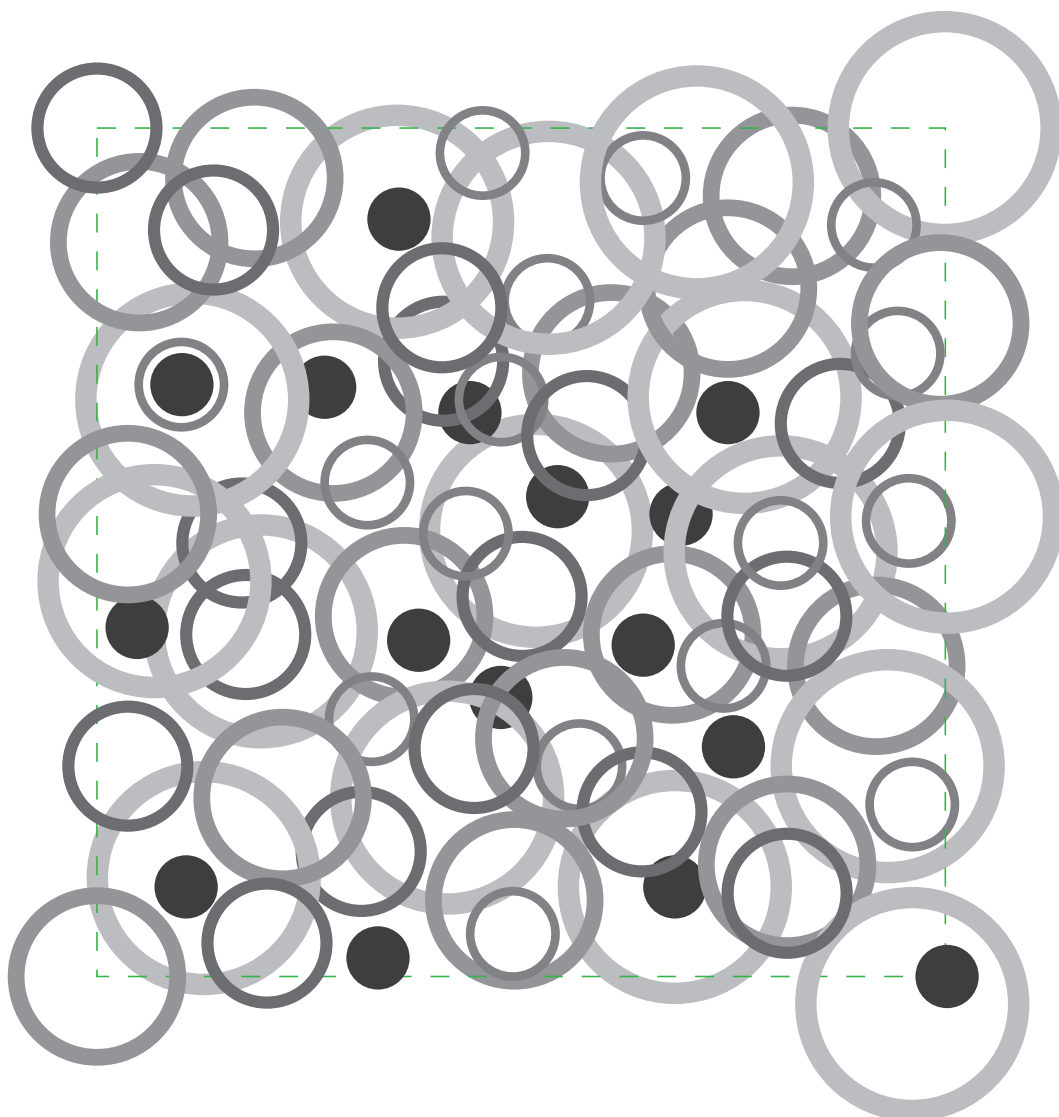
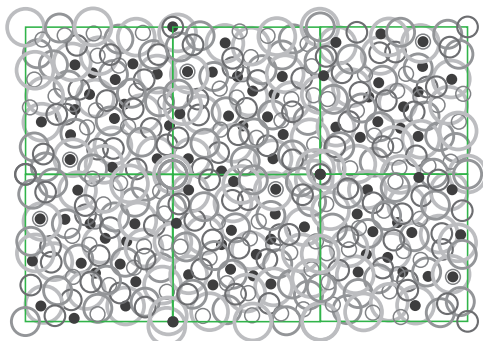
4.4.2. Pilnkrāsu rastra reversā (kontra) forma

Pielietojuma jomas – digitālā vide, video, animētās reklāmas. Šo formu jālieto pēc iespējas mazāk, jo izvēle Nr.1 tāpat kā attiecībā uz simbolikas pamatelementiem ir pilnkrāsu pamatforma!



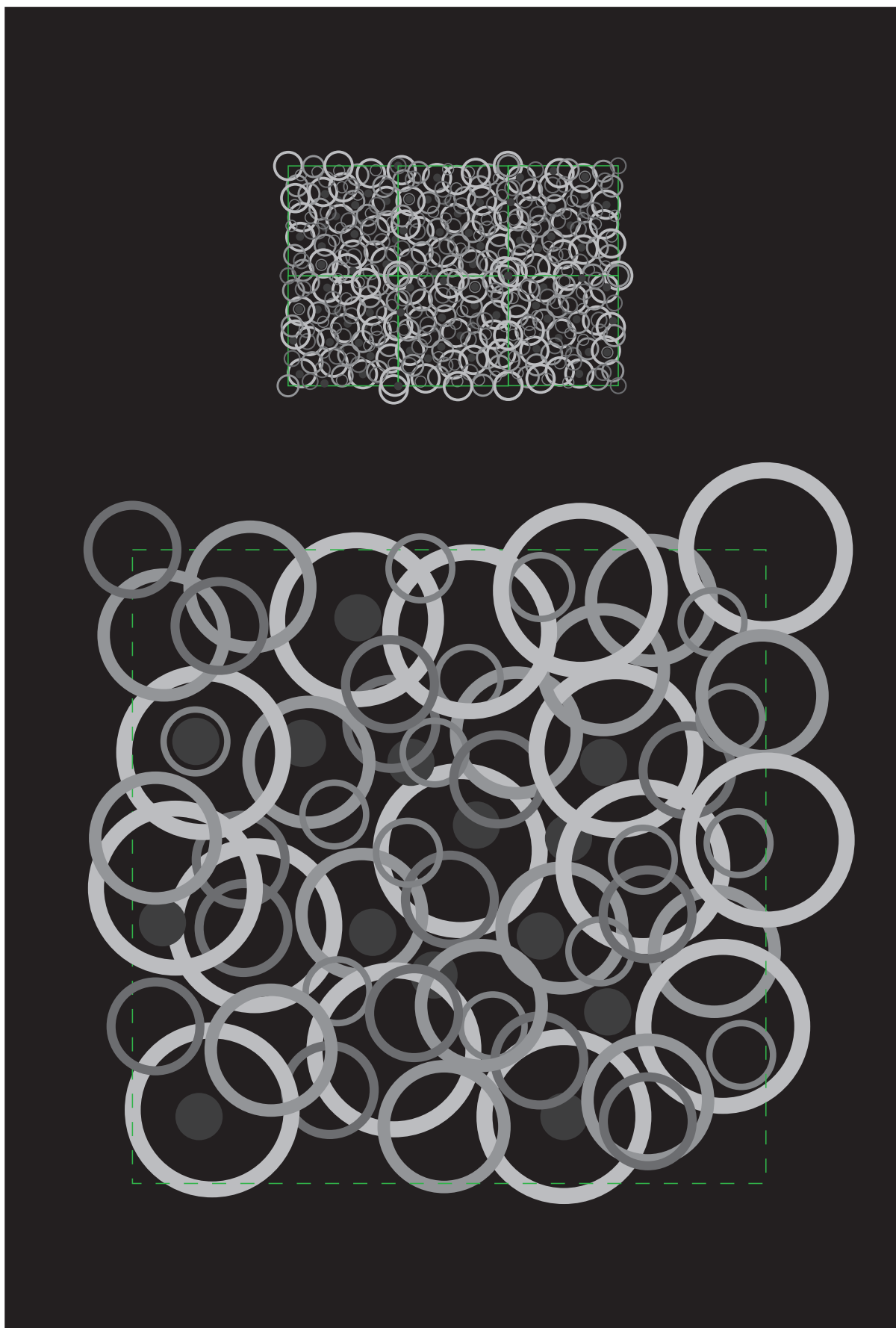
4.4.3. Melnbaltā rastra pamatforma

Pielietojums – tiešā vai gaišinātā izpildījumā dažādi iespieddarbi. Funkcionalitāte – fona aizpildījums.



4.4.4. Melnbaltā rastra reversā (kontra) forma

Pielietojuma jomas – digitālā vide, video, animētās reklāmas. Šo formu jālieto pēc iespējas mazāk, jo izvēle Nr.1 tāpat kā attiecībā uz simbolikas pamatelementiem, ja netiek lietota pilnkrāsu pamatforma – iespēju robežās jālieto melnbaltā pamatforma! Var tikt izmantota gravējumu realizācijai, bet tad ir iespējams arī pilnībā vienslāņa izpildījums.



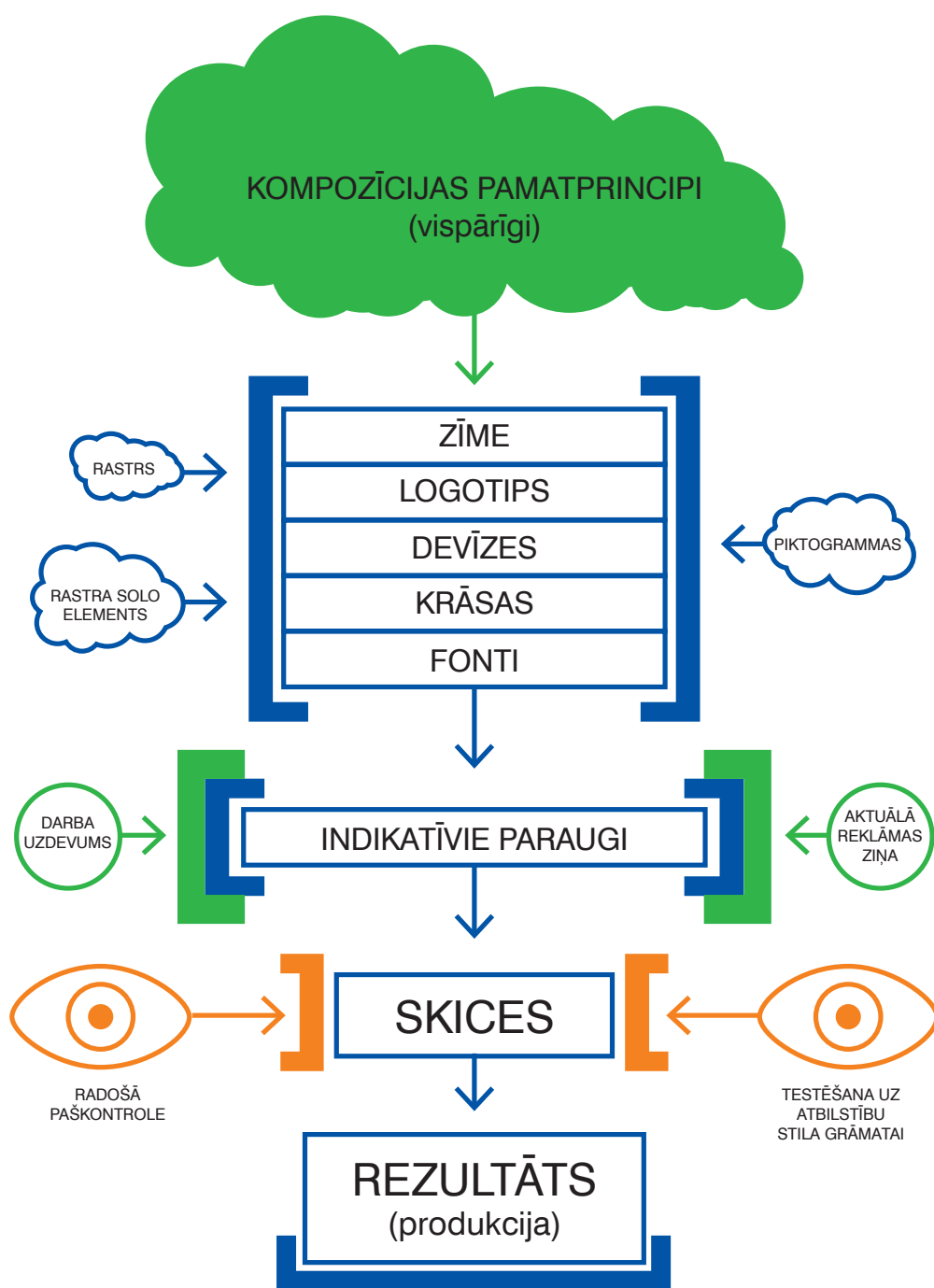
4.4.5. Melnbaltais solo elements

¼ daļa no melnbaltās zīmes – paredzēts lietošanai rakstlaukumu ārējos stūros ar dažādām funkcijām. Lietošana pieļaujama tikai profesionālu grafisko dizaineru darbā. Ja šāds elements robežojas ar lapas apgriešanas malām – tam jāparedz papildu izsegums virs tā redzamās daļas – tā sauktā *bleed size* nodrošināšana, bet jāievēro, lai tas nekad nesamaziņātu redzamo daļu! Šo solo elementu var lietot arī pilnkrāsu izpildījumā un ar Latgales tumši zilās krāsas gradāciju, kā arī kontra izpildījumā baltu.



4.5. Universāla, ļoti vienkāršota grafisko rīku lietošanas infografika izstrādātājiem

LSEZ stila grāmatas funkcijas atšķiras no klasiska zīmola stila grāmatas, jeb korporatīvās vizuālās identitātes vadlīniju (CVI – viena no izplatītākajām abreviatūrām angļu valodā) funkcijām ar daudz lielāku nenoteiktību un radošo uzdevumu komplikētību, jo saistītais produkts nav sadzīves tehnikas zīmols vai automašīnu marka ar fiksējamiem modeļiem, dīleru tīklu un pilnībā reglamentētu komercpraksi vai atsevišķs fiksētu un pilnībā definējamo pakalpojumu sniedzējs, piemēram, restorāns. LSEZ gadījumā nākotnes vizuālās komunikācijas darbu izstrādē var būt nepieciešamība pastāvīgi radīt jaunus vienumus atbilstoši jaunu LSEZ pakalpojumu vienumu esamībai reālajā dzīvē, pastāvīgi mainīt mērķa valodas un ievērot mērķa zemju specifiku komunikatīvajā vidē. Apgūt ļoti atšķirīgus mediju kanālus, kas bieži netiek izmantoti pat salīdzinoši lielu globālo zīmolu brendotā komunikācijā, piemēram, konsulārās tikšanās, starpvalstu vizītes un šādu pasākumu atbalsta komunikācija un komunikatīvie materiāli. Būtiskākās rekomendācijas – ievērot klasiskos kompozīcijas principus, simbolikas lietojuma pamatnostādnes un uzsvāru likt uz kvalitatīvu un izstrādātu infografiku un vizuāli pārliecinošiem fotoattēliem ar skaidru vēstījumu.



5. Lietišķās grafikas pamatkomplekts

5.1. Vizītkartes

Vizītkartes izmērs: klasiskā 9 x 5 cm formāta vizītkarte. Vizītkartes krāsu specifikācija – CMYK + CMYK, iespēju robežās arī abpusēja laminēšana ar matēto laminātu, lai nodrošinātu ilgākā laika periodā *premium* taktilās sajūtas un pasargātu no stūrīšu nolocīšanās un sasmērēšanās, jo institucionālajā un mikšētajā vidē šim vienumam ir ilgstošāks dzīves cikls nekā klasiskajā B2B segmentā. Maketējot vienmēr jāpievērš uzmanība, lai mainīgā salikuma daļa būtu programmā piedāvātajā *Black* krāsā, kas nodrošina kvalitatīvāku druku pēc *Pre-press* procesa (nav rastra). Ļoti svarīgi vizītkartes ražot tikai pie augstākās kvalitātes poligrāfijas pakalpojumu sniedzējiem, jo logotips tajās tiek lietots pašā mazākajā pieļaujamajā izmērā un tā vārdformai “biznesam” un primārajai devīzei ir rastra drukā jānodrošina perfekta lasāmība bez nobīdēm. Poligrāfijas pakalpojumu sniedzēja izvēles gadījumā šis ir ļoti svarīgs tehniskās specifikācijas punkts. Rekomendēti ir vizītkartes drukāt lielākos apjomos un retāk, lai izvairītos no digitālās drukas, kas nereti piedāvā rupjāka izmēra rastru un lielākas eventuālās krāsu nobīdes vai rastra izsmērējumus pie iespiedlokšņu ārējiem stūriem.



5.2. Veidlapa A4

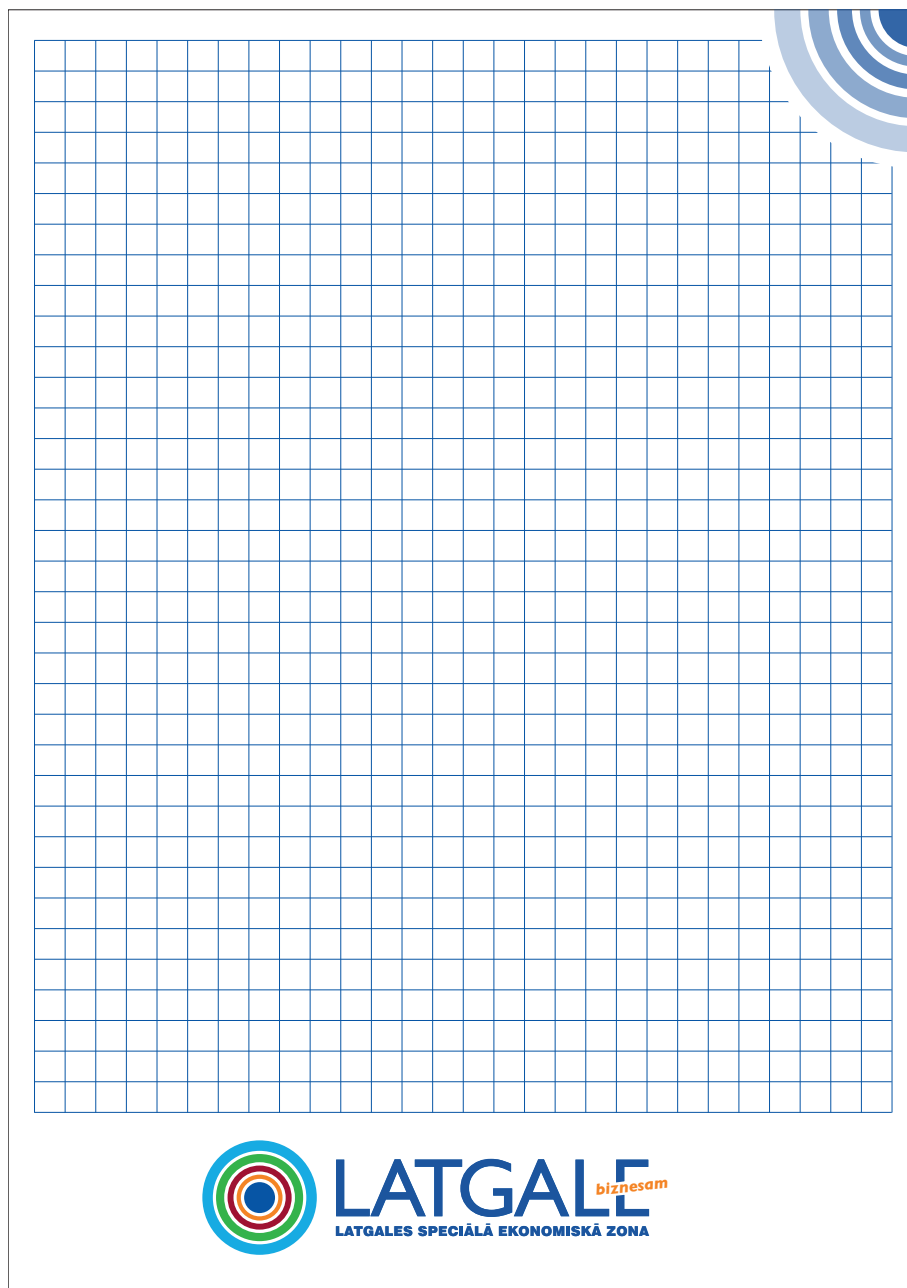
Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



Saules iela 15, Daugavpils, Latvija, LV-5401
tālrunis: (+371) 26511047;
e-pasts: lsez@lpr.gov.lv
www.invest.latgale.lv

5.4. Piezīmējlapa A5

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



5.5. Komplimentu kartītes (210x100mm) (± 2 mm)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



PALDIES!

5.6. Pasākuma plakāts A4 līdz A3 izmēram ieskaitot

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA



TEKSTS

PASKAIDROJUMS

LAIKA JOSLA



VEIKSMES ATSLĒGA UZNĒMĒJDARBĪBAI

invest.latgale.lv

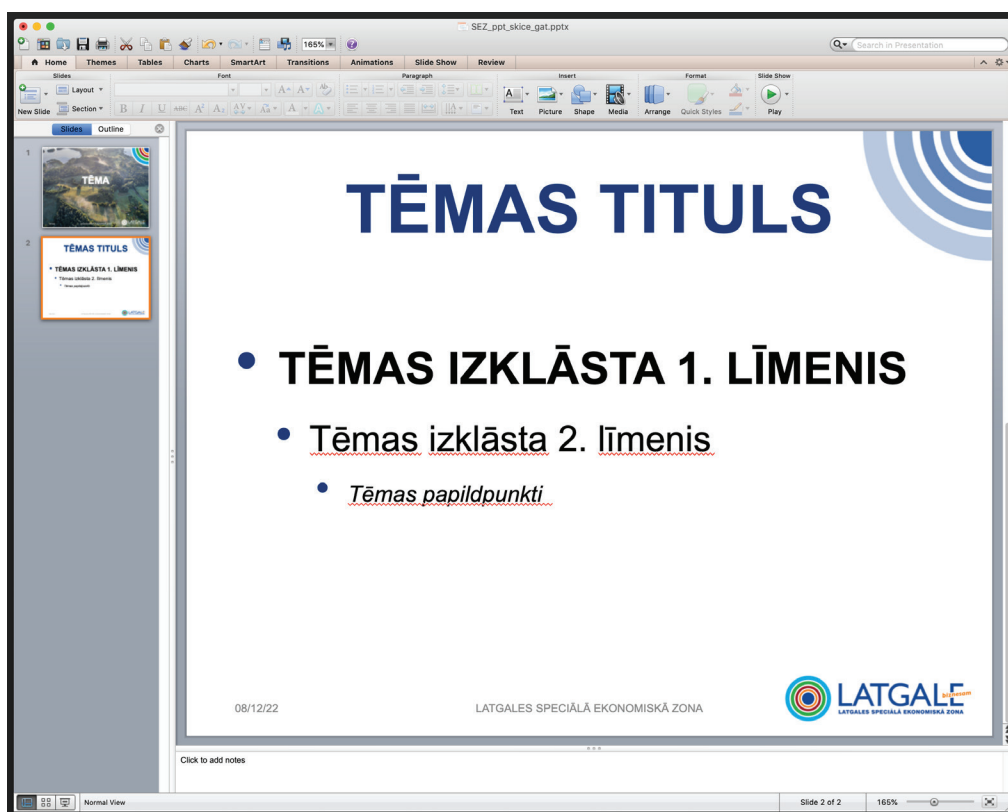
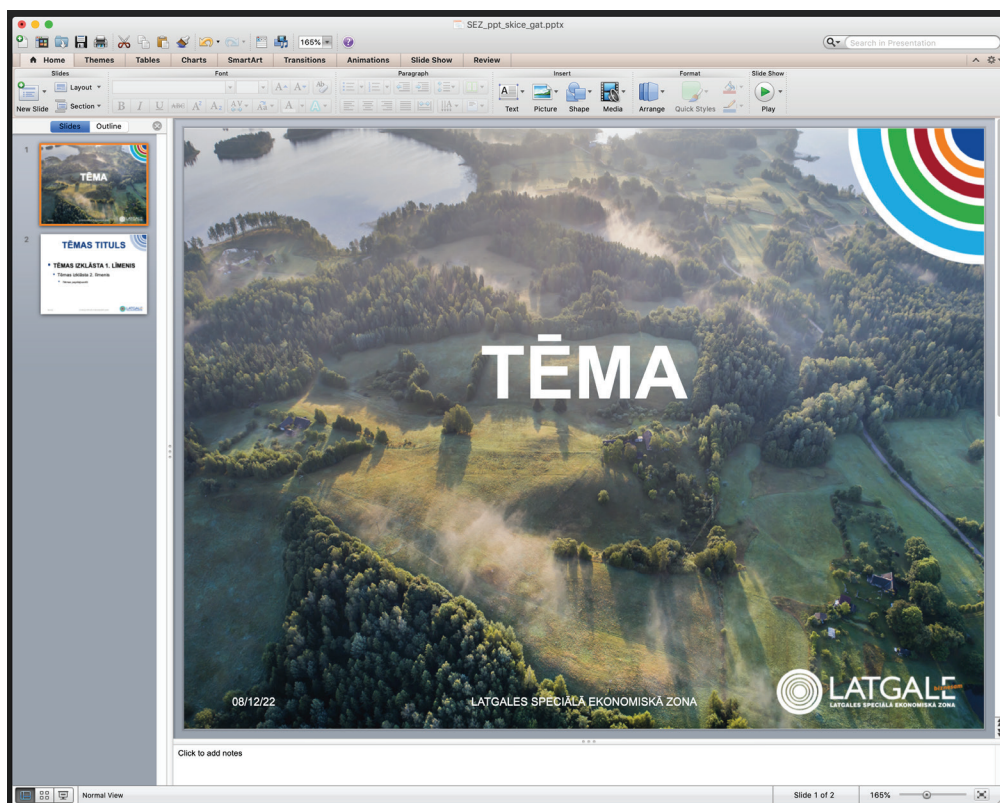
5.7. Business size un A4 aplokšnes

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



5.8. PowerPoint prezentācijas vizuālā noformējuma rekomendācijas un paraugs.

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



6. Reklāmas maketu standartizētas sagataves

6.1. Individuāls makets - reklāma

6.1.1. Dubultlapas atvērums 420x300+5mm (± 2 mm)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.

VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI



VIRSRAKSTS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse nulla sapien, porttitor a ante et, commodo ultrices augue. Aliquam erat volutpat. Cras sit amet urna ut magna facilisis sagittis in condimentum nulla.

Donec cursus nulla non diam egestas, ac tristique magna mattis. Sed gravida venenatis elit ut semper. Suspendisse odio lorem, ultricies a eros sit amet, placerat fringilla massa. Sed faucibus scelerisque fringilla. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vitae convallis sapien. Nullam vitae tellus ipsum. Integer aliquam et

invest.latgale.lv



LATGALE biznesam
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA



Saules iela 15, Daugavpils, Latvija



+371 26511047



lsez@lpr.gov.lv

6.1.2. Pilna lapa 210x300+5mm (± 2 mm)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA



VIRSRAKSTS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse nulla sapien, porttitor a ante et, commodo ultrices augue. Aliquam erat volutpat. Cras sit amet urna ut magna facilisis sagittis in condimentum nulla. Donec cursus nulla non diam egestas, ac tristique magna mattis. Sed gravida venenatis



VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI
invest.latgale.lv

 Saules iela 15, Daugavpils, Latvija  +371 26511047  lsez@lpr.gov.lv

6.1.3. Puslapa horizontāli 179x125 mm (± 2 mm)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



The image shows a promotional banner for the Latgale Special Economic Zone. At the top left is the logo, which consists of a circle with concentric rings in blue, green, red, and yellow, next to the text "LATGALE" in large blue letters, with "biznesam" in smaller orange letters to its right. Below "LATGALE" is the text "LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA" in blue. Below the logo is a row of six small images: a modern building, a red perforated metal wall, a large industrial valve, a large industrial tank, a close-up of yellow electrical components, and a close-up of metal pipes. Below these images is the text "VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI" in bold blue letters. Underneath that is the website "invest.latgale.lv" in black. At the bottom, there are three icons: a location pin, a mobile phone, and an email icon, followed by the text "Saules iela 15, Daugavpils, Latvija", "+371 26511047", and "lsez@lpr.gov.lv" respectively.

LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI

invest.latgale.lv

Saules iela 15, Daugavpils, Latvija +371 26511047 lsez@lpr.gov.lv

6.1.4. Puslapa vertikāli 90x271 mm (± 2 mm)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



LATGALE biznesam
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA



TEKSTS

APAKŠVIRSRĀKSTS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse nulla sapien, porttitor a ante et, commodo ultrices augue. Aliquam erat volutpat. Cras sit amet urna ut magna facilisis sagittis in condimentum nulla. Donec cursus nulla non diam egestas, ac tristique magna

VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI

invest.latgale.lv

 Saules iela 15, Daugavpils, Latvija

 +371 26511047  lsez@lpr.gov.lv

6.1.5. 1/3 lapas horizontāli 60x271 mm (± 2 mm)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



LATGALE biznesam
LATGALES SPECIĀLA EKONOMISKA ZONA



**VEIKSMES
ATSLĒGA
UZŅĒMĒJDARBĪBAI**

invest.latgale.lv

 Saules iela 15, Daugavpils, Latvija

 +371 26511047  lsez@lpr.gov.lv

6.1.6. 1/3 lapas vertikāli 179x88mm (± 2 mm)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



LATGALE biznesam
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMSKĀ ZONA



VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI
invest.latgale.lv

 Saules iela 15, Daugavpils, Latvija  +371 26511047  lsez@lpr.gov.lv

6.2. Saistīts makets- buklets Bukleta vāks (frontālais un aizmugures)

6.2.1. A5 vertikāls

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.

LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

**VEIKSMES ATSLĒGA
UZŅĒMĒJDARBĪBAI**

invest.latgale.lv

KONTAKTI

- Saules iela 15, Daugavpils, Latvija, LV-5401
- +371 26511047
- lsez@lpr.gov.lv
- LatgalesSEZ

© 2022, SIA "Reklāmas aģentūra "Bulterjers""

6.2.2. A4 vertikāls

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA





KONTAKTI

-  Saules iela 15, Daugavpils, Latvija, LV-5401
-  +371 26511047
-  lsez@lpr.gov.lv
-  LatgalesSEZ





LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA



**VEIKSMES ATSLĒGA
UZŅĒMĒJDARBĪBAI**

invest.latgale.lv

6.2.3. A4 horizontāls

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA



VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI

invest.latgale.lv



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA





KONTAKTI
Saules iela 15,
Daugavpils, Latvija
+371 26511047
lsez@lpr.gov.lv

7. Reklāmas maketu standartizētas sagataves sociālo mediju videi

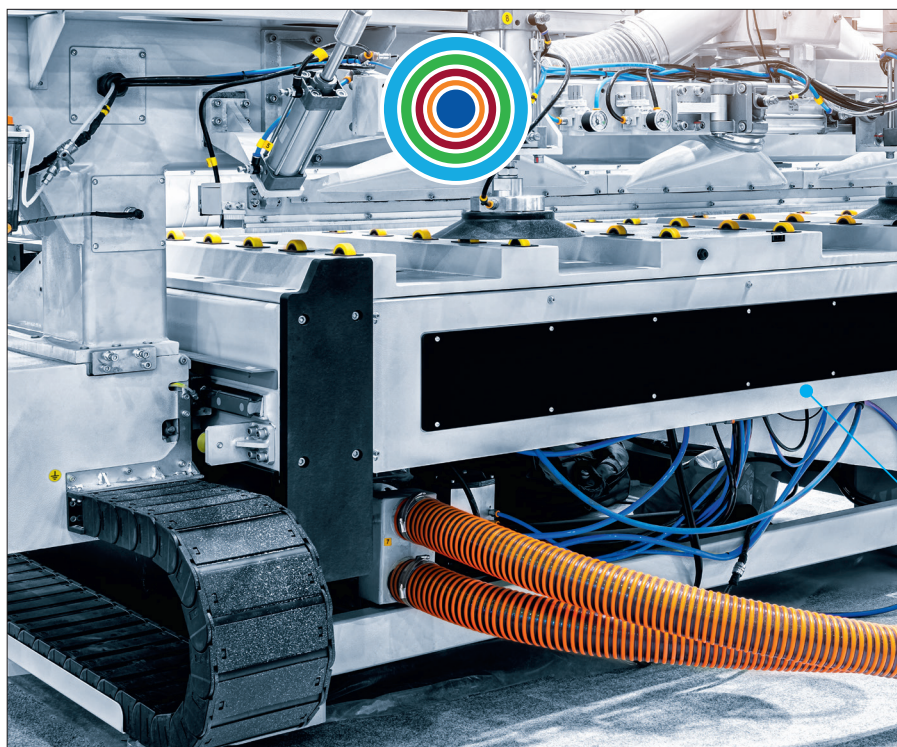
7.1. Strukturētas skices īstermiņa (līdz 72h) komunikācijai

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



7.2 Strukturētas skices ilgtermiņa (72+ h) komunikācijai

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



Attēls
vai video

LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

invest.latgale.lv



8. Iekštelpu informatīvi reklāmiskie elementi

8.1. Izstādes vai semināru lete

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai. Rekomendējam ražotāju (zīmolu) PIXLIP®.



8.2. Izstādes vai semināru Roll-Up tipa stands – 850x2000 un 2000x2000mm (± 10 mm)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



**VEIKSMES ATSLĒGA
UZŅĒMĒJDARBĪBAI**

invest.latgale.lv

📍 Saules iela 15, Daugavpils, Latvija

☎ +371 26511047 ✉ Isez@lpr.gov.lv 🌐 LatgalesSEZ



VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI

invest.latgale.lv

📍 Saules iela 15, Daugavpils, Latvija ☎ +371 26511047 ✉ Isez@lpr.gov.lv 🌐 LatgalesSEZ

8.3. Izstādes saliekamā siena, orientējoši 3x2m (± 2 cm)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai. Rekomendējam ražotāju (zīmolu) PIXLIP®.



LATGALE *biznesam*
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

VEIKSMES ATSLĒGA UZŅĒMĒJDARBĪBAI

invest.latgale.lv

Saules iela 15, Daugavpils, Latvija | +371 26511047 | lsez@lpr.gov.lv | LatgalesSEZ



8.4. Sienas plāksne (āra lietojumam) pie dalības uzņēmumiem

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



8.5. Mazās vides reklāmas formas (uz galda / letes izvietojamās)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai. Trīsstūra galda bukletiņi kafējnicām. Rekomendējam zīmola Emotionlamps oriģināldizaina objektus vai Latgales mākslinieku keramikas galda traukus.



8.6. Norādes:

8.6.1. Āra (tajā skaitā gaismas reklāma pie Latgales SEZ biroja)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai. Āra gaismas reklāmas realizācija jebkurā apdzīvotā vietā ir jāsaskaņo ar vietējo pašvaldību.

AKRILA, IZGAISMOTA
UN UZ ĀRU IZVIRZĪTA
ZĪME



BETONA
PAMATNE



8.6.2. Iekštelpu, izvietojam uz sienas reprezentācijas nolūkos (tajā skaitā gaismas burti vai līdzīga veida inovatīvs risinājums, izvietojam iekšējās telpās)

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



Kompozīta plāksne ar burtiem, kam fonā ir LED gaisma, tādējādi radot iespaidu ka burti ir "degoši".

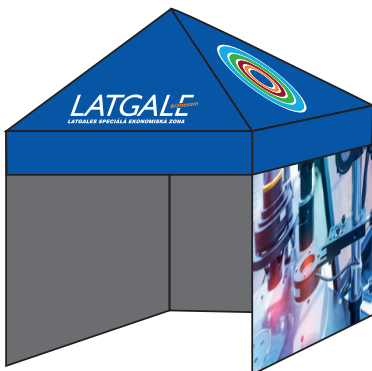
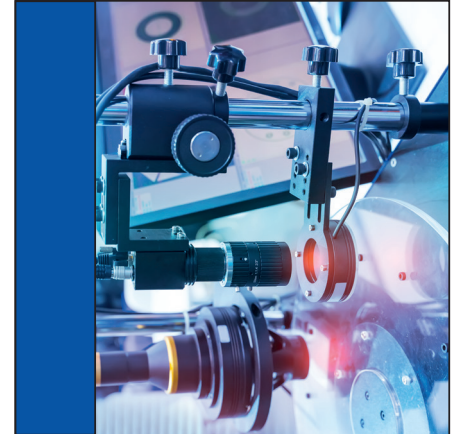
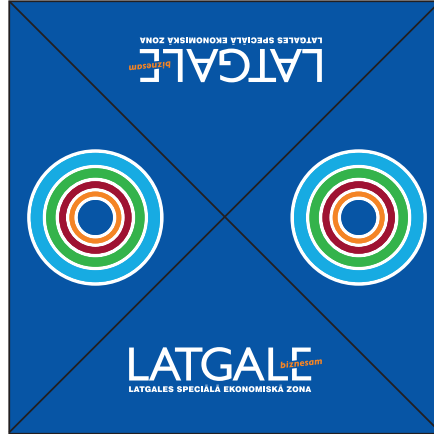
8.7. Pludmales tipa karogi

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



8.8. Saliekamās telts noformējums, 3x3 m (± 2 cm), 3 slēgtas sienas, jumta dizains

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai. Rekomendējam E-Zup® Endeavor™ 3x3 telts ar aksesuāriem.



8.9. Datorstends, jeb infokiosks ar transporta risinājumu – idejas skice

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



8.10. Vides reklāmas

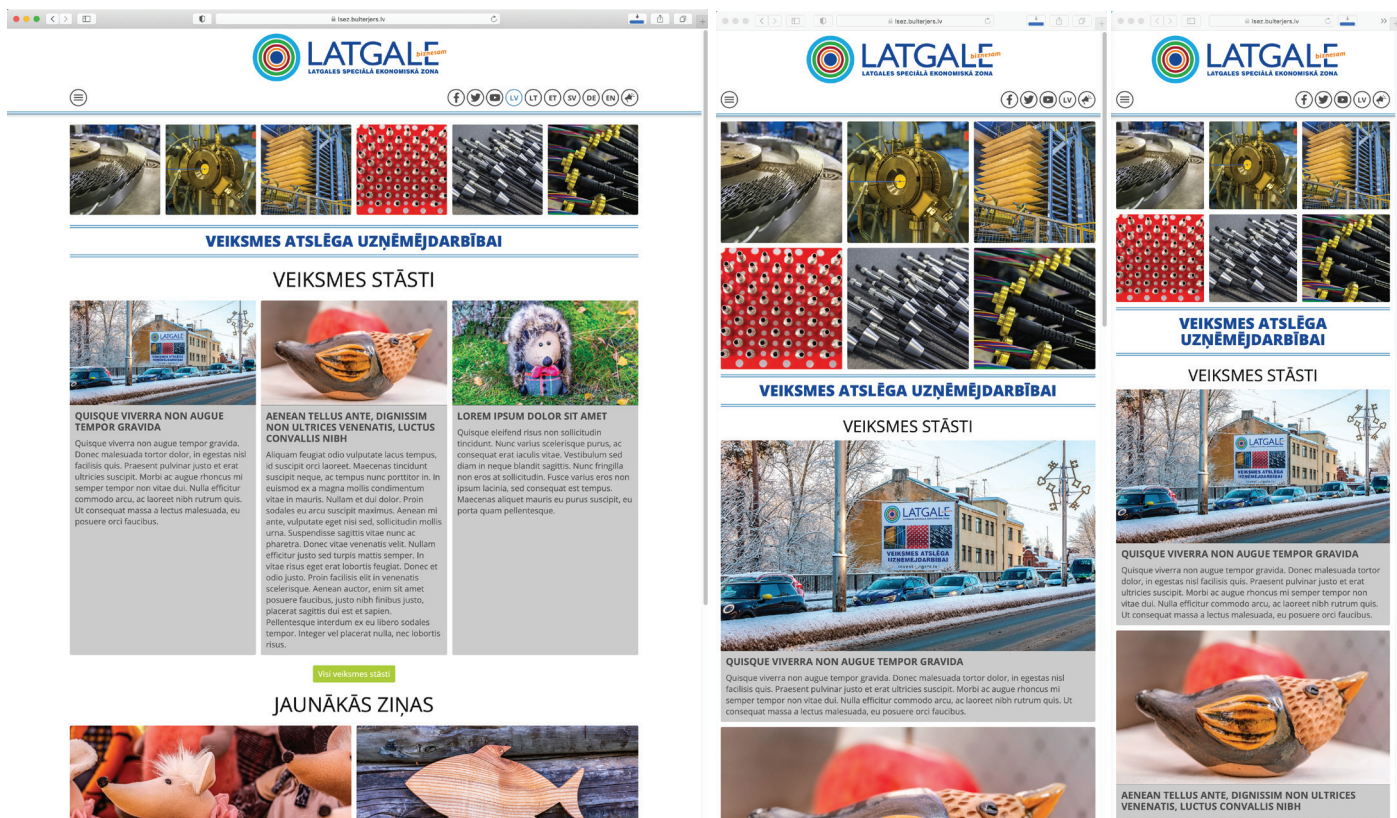
Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



9. Mājas lapas dizaina vadlīnijas

9.1. Pamatelementi (datorskātā; vidēja izmēra ekrānos (planšetē); telefona atspoguļojums)

9.1.1. Sākumlapas banneru (stila attēlu) ģenerators



9.1.2. Teksta lapa



LATGALE
LATGALES SPECIĀLAĀ EKONOMISKĀ ZONA

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. Proin fringilla sapien ut mattis ultricies. Aenean pellentesque risus vitae libero tempor mattis ac at dui. Quisque consectetur, augue a pharetra finibus, neque sapien scelerisque ex, vitae pharetra tortor eros sed dolor. Sed sed suscipit dui. Class aptent tacit sociosque ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Sed venenatis tempus nibh, ac vestibulum tortor rhoncus ut. Nulla maximus ultricies efficitur. Cras tempor fermentum tincidunt.

Cras pharetra nibh nec nisi accumsan, non sollicitudin tellus sodales. Nulla id congue massa, ut ultricies quam. Donec eu quam ligula. In bibendum sagittis enim nec dignissim. Phasellus pharetra nisi quis mauris facilisis laculis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Ut et neque quis neque auctor consectetur id et enim. Fusce ut tincidunt quam. Cras elit arcu, cursus quis lacus vitae, tempus commodo tellus. Duis luctus augue arcu, a suscipit tortor dictum ut. Vivamus magna magna, laoreet sed sem pretium, pellentesque placerat nisi. Cras euismod eleifend laculis. Suspendisse ac purus eu sapien consequat cursus nec a ante.

OOH RIGA

Kaut kāds aprakstīš, kas var arī nebūt.



Fusce eget libero id arcu finibus laculis ac vitae felis. Nullam ultricies hendrerit nisi, luctus pretium ipsum. Quisque a tincidunt diam. Morbi vitae nulla a mauris malesuada cursus cursus ut nulla. In vel venenatis enim, nec imperdiet eros. Suspendisse ultricies dignissim sapien vel hendrerit. Pellentesque blandit erat odio, vel lobortis nisi viverra eu. Vivamus sagittis ligula sit amet velit lobortis viverra. Suspendisse ligula libero, vestibulum nec vulputate molestie, posuere ac dui. Fusce at enim sed velit scelerisque aliquet.



Donec porta posuere purus, eu malesuada felis placerat eu. Nullam gravida nisl vitae feugiat feugiat. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Sed ullamcorper non arcu at pellentesque. Curabitur sit amet neque vel diam pulvinar accumsan. Quisque laoreet lectus at efficitur rhoncus. Cras pellentesque magna ac turpis pulvinar, quis pharetra erat rhoncus. Integer consectetur nibh lacus, ac aliquam sapien imperdiet finibus. Sed ut urna varius erat finibus tincidunt. Maecenas bibendum tempus quam, id tempor ipsum imperdiet quis. Nullam vitae consectetur nibh. Maecenas venenatis lacinia lacinia. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Sed accumsan aliquam velit, pulvinar lacinia lectus varius at. Ut dignissim est eu metus tempus, et laculis quam bibendum.

Donec dui ex, varius id consequat eget, dignissim eget massa. Fusce eget odio ut tellus gravida posuere non auctor orci. Nullam vitae commodo turpis. Suspendisse potenti. Donec ut euismod turpis, vel euismod sapien. Nulla rhoncus tellus id aliquam ultricies. Sed non condimentum sem.

Vivamus lobortis interdum metus eget sodales. Mauris luctus elit, tincidunt nec nunc non, aliquet semper risus. In rhoncus sagittis risus, id euismod dolor auctor eu. Praesent fermentum a velit a ornare. Phasellus sagittis sed justo nec egestas. Nulla facilis. Donec a justo quis magna auctor pharetra.



LATGALE
LATGALES SPECIĀLAĀ EKONOMISKĀ ZONA

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. Proin fringilla sapien ut mattis ultricies. Aenean pellentesque risus vitae libero tempor mattis ac at dui. Quisque consectetur, augue a pharetra finibus, neque sapien scelerisque ex, vitae pharetra tortor eros sed dolor. Sed sed suscipit dui. Class aptent tacit sociosque ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Sed venenatis tempus nibh, ac vestibulum tortor rhoncus ut. Nulla maximus ultricies efficitur. Cras tempor fermentum tincidunt.

Cras pharetra nibh nec nisi accumsan, non sollicitudin tellus sodales. Nulla id congue massa, ut ultricies quam. Donec eu quam ligula. In bibendum sagittis enim nec dignissim. Phasellus pharetra nisi quis mauris facilisis laculis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Ut et neque quis neque auctor consectetur id et enim. Fusce ut tincidunt quam. Cras elit arcu, cursus quis lacus vitae, tempus commodo tellus. Duis luctus augue arcu, a suscipit tortor dictum ut. Vivamus magna magna, laoreet sed sem pretium, pellentesque placerat nisi. Cras euismod eleifend laculis. Suspendisse ac purus eu sapien consequat cursus nec a ante.

OOH RIGA

Kaut kāds aprakstīš, kas var arī nebūt.



Fusce eget libero id arcu finibus laculis ac vitae felis. Nullam ultricies hendrerit nisi, luctus pretium ipsum. Quisque a tincidunt diam. Morbi vitae nulla a mauris malesuada cursus cursus ut nulla. In vel venenatis enim, nec imperdiet eros. Suspendisse ultricies dignissim sapien vel hendrerit. Pellentesque blandit erat odio, vel lobortis nisi viverra eu. Vivamus sagittis ligula sit amet velit lobortis viverra. Suspendisse ligula libero, vestibulum nec vulputate molestie, posuere ac dui. Fusce at enim sed velit scelerisque aliquet.





LATGALE
LATGALES SPECIĀLAĀ EKONOMISKĀ ZONA

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. Proin fringilla sapien ut mattis ultricies. Aenean pellentesque risus vitae libero tempor mattis ac at dui. Quisque consectetur, augue a pharetra finibus, neque sapien scelerisque ex, vitae pharetra tortor eros sed dolor. Sed sed suscipit dui. Class aptent tacit sociosque ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Sed venenatis tempus nibh, ac vestibulum tortor rhoncus ut. Nulla maximus ultricies efficitur. Cras tempor fermentum tincidunt.

Cras pharetra nibh nec nisi accumsan, non sollicitudin tellus sodales. Nulla id congue massa, ut ultricies quam. Donec eu quam ligula. In bibendum sagittis enim nec dignissim. Phasellus pharetra nisi quis mauris facilisis laculis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Ut et neque quis neque auctor consectetur id et enim. Fusce ut tincidunt quam. Cras elit arcu, cursus quis lacus vitae, tempus commodo tellus. Duis luctus augue arcu, a suscipit tortor dictum ut. Vivamus magna magna, laoreet sed sem pretium, pellentesque placerat nisi. Cras euismod eleifend laculis. Suspendisse ac purus eu sapien consequat cursus nec a ante.

OOH RIGA

Kaut kāds aprakstīš, kas var arī nebūt.



Fusce eget libero id arcu finibus laculis ac vitae felis. Nullam ultricies hendrerit nisi, luctus pretium ipsum. Quisque a tincidunt diam. Morbi vitae nulla a mauris malesuada cursus cursus ut nulla. In vel venenatis enim, nec imperdiet eros. Suspendisse ultricies dignissim sapien vel hendrerit. Pellentesque blandit erat odio, vel lobortis nisi viverra eu. Vivamus sagittis ligula sit amet velit lobortis viverra. Suspendisse ligula libero, vestibulum nec vulputate molestie, posuere ac dui. Fusce at enim sed velit scelerisque aliquet.



9.1.3. LSEZ Investoru profils (pilnībā standartizēts dizains un datu ievades forma)



9.1.4. Veiksmes stāsti (banneru ģenerators un atvasinājums LSEZ Investoru profilam, automatizēts risinājums)

VEIKSMES STĀSTI

QUISQUE VIVERRA NON AUGUE TEMPOR GRAVIDA
 Quisque viverra non augue tempor gravida. Donec malesuada tortor dolor, in egestas nisi facilisis quis. Praesent pulvinar justo et erat ultricies suscipit. Morbi ac augue rhoncus mi semper tempor non vitae dui. Nulla efficitur commodo arcu, ac laoreet nibh rutrum quis. Ut consequat massa a lectus malesuada, eu posuere orci faucibus.

AENEAN TELLUS ANTE, DIGNISSIM NON ULTRICES VENENATIS, LUCTUS CONVALLIS NIBH
 Aliquam feugiat odio vulputate lacus tempus, id suscipit orci laoreet. Maecenas trincidunt suscipit neque, ac tempus nunc porttitor in. In euismod ex a magna mollis condimentum vitae in mauris. Nullam et dui dolor. Proin sodales eu arcu suscipit maximus. Aenean mi ante, vulputate eget nisi sed, sollicitudin mollis urna. Suspendisse sagittis vitae nunc ac pharetra. Donec vitae venenatis velit. Nullam efficitur justo sed turpis mattis semper. In vitae risus eget erat lobortis feugiat. Donec et odio justo. Proin facilisis elit in venenatis scelerisque. Aenean auctor, enim sit amet posuere faucibus, justo nibh finibus justo, placerat sagittis dui est et sapien. Pellentesque interdum ex eu libero sodales tempor. Integer vel placerat nulla, nec lobortis risus.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
 Quisque eleifend risus non sollicitudin trincidunt. Nunc varius scelerisque purus, ac consequat erat lacus vitae. Vestibulum sed diam in neque blandit sagittis. Nunc fringilla non eros at sollicitudin. Fusce varius eros non ipsum lacinia, sed consequat est tempus. Maecenas aliquet mauris eu purus suscipit, eu porta quam pellentesque.

QUISQUE VIVERRA NON AUGUE TEMPOR GRAVIDA
 Quisque viverra non augue tempor gravida. Donec malesuada tortor dolor, in egestas nisi facilisis quis. Praesent pulvinar justo et erat ultricies suscipit. Morbi ac augue rhoncus mi semper tempor non vitae dui. Nulla efficitur commodo arcu, ac laoreet nibh rutrum quis. Ut consequat massa a lectus malesuada, eu posuere orci faucibus.

AENEAN TELLUS ANTE, DIGNISSIM NON ULTRICES VENENATIS, LUCTUS CONVALLIS NIBH
 Aliquam feugiat odio vulputate lacus tempus, id suscipit orci laoreet. Maecenas trincidunt suscipit neque, ac tempus nunc porttitor in. In euismod ex a magna mollis condimentum vitae in mauris. Nullam et dui dolor. Proin sodales eu arcu suscipit maximus. Aenean mi ante, vulputate eget nisi sed, sollicitudin mollis urna. Suspendisse sagittis vitae nunc ac pharetra. Donec vitae venenatis velit. Nullam efficitur justo sed turpis mattis semper. In vitae risus eget erat lobortis feugiat. Donec et odio justo. Proin facilisis elit in venenatis scelerisque. Aenean auctor, enim sit amet posuere faucibus, justo nibh finibus justo, placerat sagittis dui est et sapien. Pellentesque interdum ex eu libero sodales tempor. Integer vel placerat nulla, nec lobortis risus.

QUISQUE VIVERRA NON AUGUE TEMPOR GRAVIDA
 Aenean tellus ante, dignissim non ultrices venenatis, luctus convallis nibh. Sed nisi urna, auctor eget felis molestie, luctus pretium nibh. Duis maximus tellus a leo pharetra, eget pulvinar erat vehicula. Vestibulum pharetra est lacus, ut fermentum tortor aliquet ac. Ut venenatis eget lacus at gravida.

1

Veiksmes stāsti	Ieguvumi	Latgale

Sliktānu cēlīka | Autoritātes un Privātumu cēlīka | Lapas karte

VEIKSMES STĀSTI

QUISQUE VIVERRA NON AUGUE TEMPOR GRAVIDA
 Quisque viverra non augue tempor gravida. Donec malesuada tortor dolor, in egestas nisi facilisis quis. Praesent pulvinar justo et erat ultricies suscipit. Morbi ac augue rhoncus mi semper tempor non vitae dui. Nulla efficitur commodo arcu, ac laoreet nibh rutrum quis. Ut consequat massa a lectus malesuada, eu posuere orci faucibus.

AENEAN TELLUS ANTE, DIGNISSIM NON ULTRICES VENENATIS, LUCTUS CONVALLIS NIBH
 Aliquam feugiat odio vulputate lacus tempus, id suscipit orci laoreet. Maecenas trincidunt suscipit neque, ac tempus nunc porttitor in. In euismod ex a magna mollis condimentum vitae in mauris. Nullam et dui dolor. Proin sodales eu arcu suscipit maximus. Aenean mi ante, vulputate eget nisi sed, sollicitudin mollis urna. Suspendisse sagittis vitae nunc ac pharetra. Donec vitae venenatis velit. Nullam efficitur justo sed turpis mattis semper. In vitae risus eget erat lobortis feugiat. Donec et odio justo. Proin facilisis elit in venenatis scelerisque. Aenean auctor, enim sit amet posuere faucibus, justo nibh finibus justo, placerat sagittis dui est et sapien. Pellentesque interdum ex eu libero sodales tempor. Integer vel placerat nulla, nec lobortis risus.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
 Quisque eleifend risus non sollicitudin trincidunt. Nunc varius scelerisque purus, ac consequat erat lacus vitae. Vestibulum sed diam in neque blandit sagittis. Nunc fringilla non eros at sollicitudin. Fusce varius eros non ipsum lacinia, sed consequat est tempus. Maecenas aliquet mauris eu purus suscipit, eu porta quam pellentesque.

QUISQUE VIVERRA NON AUGUE TEMPOR GRAVIDA
 Quisque viverra non augue tempor gravida. Donec malesuada tortor dolor, in egestas nisi facilisis quis. Praesent pulvinar justo et erat ultricies suscipit. Morbi ac augue rhoncus mi semper tempor non vitae dui. Nulla efficitur commodo arcu, ac laoreet nibh rutrum quis. Ut consequat massa a lectus malesuada, eu posuere orci faucibus.

AENEAN TELLUS ANTE, DIGNISSIM NON ULTRICES VENENATIS, LUCTUS CONVALLIS NIBH
 Aliquam feugiat odio vulputate lacus tempus, id suscipit orci laoreet. Maecenas trincidunt suscipit neque, ac tempus nunc porttitor in. In euismod ex a magna mollis condimentum vitae in mauris. Nullam et dui dolor. Proin sodales eu arcu suscipit maximus. Aenean mi ante, vulputate eget nisi sed, sollicitudin mollis urna. Suspendisse sagittis vitae nunc ac pharetra. Donec vitae venenatis velit. Nullam efficitur justo sed turpis mattis semper. In vitae risus eget erat lobortis feugiat. Donec et odio justo. Proin facilisis elit in venenatis scelerisque. Aenean auctor, enim sit amet posuere faucibus, justo nibh finibus justo, placerat sagittis dui est et sapien. Pellentesque interdum ex eu libero sodales tempor. Integer vel placerat nulla, nec lobortis risus.

QUISQUE VIVERRA NON AUGUE TEMPOR GRAVIDA
 Aenean tellus ante, dignissim non ultrices venenatis, luctus convallis nibh. Sed nisi urna, auctor eget felis molestie, luctus pretium nibh. Duis maximus tellus a leo pharetra, eget pulvinar erat vehicula. Vestibulum pharetra est lacus, ut fermentum tortor aliquet ac. Ut venenatis eget lacus at gravida.

VEIKSMES STĀSTI

QUISQUE VIVERRA NON AUGUE TEMPOR GRAVIDA
 Quisque viverra non augue tempor gravida. Donec malesuada tortor dolor, in egestas nisi facilisis quis. Praesent pulvinar justo et erat ultricies suscipit. Morbi ac augue rhoncus mi semper tempor non vitae dui. Nulla efficitur commodo arcu, ac laoreet nibh rutrum quis. Ut consequat massa a lectus malesuada, eu posuere orci faucibus.

AENEAN TELLUS ANTE, DIGNISSIM NON ULTRICES VENENATIS, LUCTUS CONVALLIS NIBH
 Aliquam feugiat odio vulputate lacus tempus, id suscipit orci laoreet. Maecenas trincidunt suscipit neque, ac tempus nunc porttitor in. In euismod ex a magna mollis condimentum vitae in mauris. Nullam et dui dolor. Proin sodales eu arcu suscipit maximus. Aenean mi ante, vulputate eget nisi sed, sollicitudin mollis urna. Suspendisse sagittis vitae nunc ac pharetra. Donec vitae venenatis velit. Nullam efficitur justo sed turpis mattis semper. In vitae risus eget erat lobortis feugiat. Donec et odio justo. Proin facilisis elit in venenatis scelerisque. Aenean auctor, enim sit amet posuere faucibus, justo nibh finibus justo, placerat sagittis dui est et sapien. Pellentesque interdum ex eu libero sodales tempor. Integer vel placerat nulla, nec lobortis risus.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
 Quisque eleifend risus non sollicitudin trincidunt. Nunc varius scelerisque purus, ac consequat erat lacus vitae. Vestibulum sed diam in neque blandit sagittis. Nunc fringilla non eros at sollicitudin. Fusce varius eros non ipsum lacinia, sed consequat est tempus. Maecenas aliquet mauris eu purus suscipit, eu porta quam pellentesque.

QUISQUE VIVERRA NON AUGUE TEMPOR GRAVIDA
 Quisque viverra non augue tempor gravida. Donec malesuada tortor dolor, in egestas nisi facilisis quis. Praesent pulvinar justo et erat ultricies suscipit. Morbi ac augue rhoncus mi semper tempor non vitae dui. Nulla efficitur commodo arcu, ac laoreet nibh rutrum quis. Ut consequat massa a lectus malesuada, eu posuere orci faucibus.

AENEAN TELLUS ANTE, DIGNISSIM NON ULTRICES VENENATIS, LUCTUS CONVALLIS NIBH
 Aliquam feugiat odio vulputate lacus tempus, id suscipit orci laoreet. Maecenas trincidunt suscipit neque, ac tempus nunc porttitor in. In euismod ex a magna mollis condimentum vitae in mauris. Nullam et dui dolor. Proin sodales eu arcu suscipit maximus. Aenean mi ante, vulputate eget nisi sed, sollicitudin mollis urna. Suspendisse sagittis vitae nunc ac pharetra. Donec vitae venenatis velit. Nullam efficitur justo sed turpis mattis semper. In vitae risus eget erat lobortis feugiat. Donec et odio justo. Proin facilisis elit in venenatis scelerisque. Aenean auctor, enim sit amet posuere faucibus, justo nibh finibus justo, placerat sagittis dui est et sapien. Pellentesque interdum ex eu libero sodales tempor. Integer vel placerat nulla, nec lobortis risus.

QUISQUE VIVERRA NON AUGUE TEMPOR GRAVIDA
 Aenean tellus ante, dignissim non ultrices venenatis, luctus convallis nibh. Sed nisi urna, auctor eget felis molestie, luctus pretium nibh. Duis maximus tellus a leo pharetra, eget pulvinar erat vehicula. Vestibulum pharetra est lacus, ut fermentum tortor aliquet ac. Ut venenatis eget lacus at gravida.

9.1.5. Galerija ar iespēju pievienot arī atsevišķu video



9.1.7. Ziņu sadaļa

Visi veiksmes stāsti

JAUNĀKĀS ZIŅAS




CURABITUR MAGNA TORTOR, VESTIBULUM IN ALIQUAM VITAE, RHONCUS NEC ORCI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac commodo lacus. Suspendisse magna tellus, ornare quis lectus ac, consequat fermentum ante. Nulla venenatis, massa sit amet condimentum ultrices, odio libero facilisis augue, eget dignissim elit magna eu purus. Proin finibus porta lectus, sed vehicula risus pretium a. In tempor porta leo, ac euismod risus. Suspendisse diam sem, interdum sit amet ex id, viverra dignissim magna. Cras dignissim efficitur mauris, et trincidunt nulla vehicula vel. Nulla eu porta orci, semper congue elit.

LOREM IPSUM DOLOR
Maecenas dictum dui a eros condimentum hendrerit. Nullam vel massa conwallis, consectetur nulla at, maximus erat. Aliquam egestas turpis vel lacus interdum tristique. Aliquam mattis justo quis imperdiet eleifend. Cras pellentesque, enim eget mattis facilisis, metus dui iaculis arcu, vel venenatis eros orci vitae nunc.

Visas ziņas

Veiksmes stāsti	Ieguvumi	Latgale
Sīdatou politika Autoritēbas un Privātuma politika Lapa kartē		

JAUNĀKĀS ZIŅAS



CURABITUR MAGNA TORTOR, VESTIBULUM IN ALIQUAM VITAE, RHONCUS NEC ORCI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac commodo lacus. Suspendisse magna tellus, ornare quis lectus ac, consequat fermentum ante. Nulla venenatis, massa sit amet condimentum ultrices, odio libero facilisis augue, eget dignissim elit magna eu purus. Proin finibus porta lectus, sed vehicula risus pretium a. In tempor porta leo, ac euismod risus. Suspendisse diam sem, interdum sit amet ex id, viverra dignissim magna. Cras dignissim efficitur mauris, et trincidunt nulla vehicula vel. Nulla eu porta orci, semper congue elit.

LOREM IPSUM DOLOR
Maecenas dictum dui a eros condimentum hendrerit. Nullam vel massa conwallis, consectetur nulla at, maximus erat. Aliquam egestas turpis vel lacus interdum tristique. Aliquam mattis justo quis imperdiet eleifend. Cras pellentesque, enim eget mattis facilisis, metus dui iaculis arcu, vel venenatis eros orci vitae nunc.

Visas ziņas

Veiksmes stāsti
Ieguvumi
Latgale
Sīdatou politika
Autoritēbas un Privātuma politika
Lapa kartē

Visi veiksmes stāsti

JAUNĀKĀS ZIŅAS



CURABITUR MAGNA TORTOR, VESTIBULUM IN ALIQUAM VITAE, RHONCUS NEC ORCI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac commodo lacus. Suspendisse magna tellus, ornare quis lectus ac, consequat fermentum ante. Nulla venenatis, massa sit amet condimentum ultrices, odio libero facilisis augue, eget dignissim elit magna eu purus. Proin finibus porta lectus, sed vehicula risus pretium a. In tempore porta leo, ac euismod risus. Suspendisse diam sem, interdum sit amet ex id, viverra dignissim magna. Cras dignissim efficitur mauris, et trincidunt nulla vehicula vel. Nulla eu porta orci, semper congue elit.


LOREM IPSUM DOLOR
Maecenas dictum dui a eros condimentum hendrerit. Nullam vel massa conwallis, consectetur nulla at, maximus erat. Aliquam egestas turpis vel lacus interdum tristique. Aliquam mattis justo quis imperdiet eleifend. Cras pellentesque, enim eget mattis facilisis, metus dui iaculis arcu, vel venenatis eros orci vitae nunc.

Visas ziņas

Veiksmes stāsti
Ieguvumi
Latgale
Sīdatou politika
Autoritēbas un Privātuma politika
Lapa kartē

9.1.8. Kontaktforma

isiez.bulterjers.lv




LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

☰

Facebook, Twitter, YouTube, LV, LT, ET, SV, DE, EN, 🌐

KONTAKTINFO



Atbrīvošanas Street 95, Rēzekne,
Latvia, LV-4600
+371 26 765 820
anna.jaudzema@lpr.gov.lv
LatgalesSEZ

Google maps vai kāda cita karte

Lūgums sazināties:

E-pasta tēma

Lauks kurā cilvēks raksta savu ziņas tēmu

Ziņa

Lauks kurā cilvēks raksta savu ziņu

E-pasts saziņai

Lauks kurā cilvēks raksta savu e-pastu saziņai

NOSŪTĪT

Veiksmes stāsti | Ieguvumi | Latgale

Sīkdatņu politika | Autortiesības un Privātuma politika | Lapas karte

9.1.9. Komandas modulis (ar darbinieku foto un pilnībā standartizētu ievades konsoli)

isez.bulterjers.lv

LATGALE biznesam
LATGALES SPECIĀLĀ EKONOMISKĀ ZONA

MŪSU KOMANDA

IVETA MAĻINA-TABŪNE Latgales speciālās ekonomiskās zonas pārvaldniece	VĀRDS UZVĀRDS Amats	VĀRDS UZVĀRDS Amats
ĻOTI GARŠ VĀRDS UZVĀRDS Latgales speciālās ekonomiskās zonas pārvaldes mārketinga projektu vadītāja	JĀNIS LUBIŅŠ Latgales speciālās ekonomiskās zonas pārvaldes mārketinga projektu vadītājs	VĀRDS UZVĀRDS Amats

Veiksmes stāsti | Ieguvumi | Latgale

Sīkdatņu politika | Autortiesības un Privātuma politika | Lapas karte

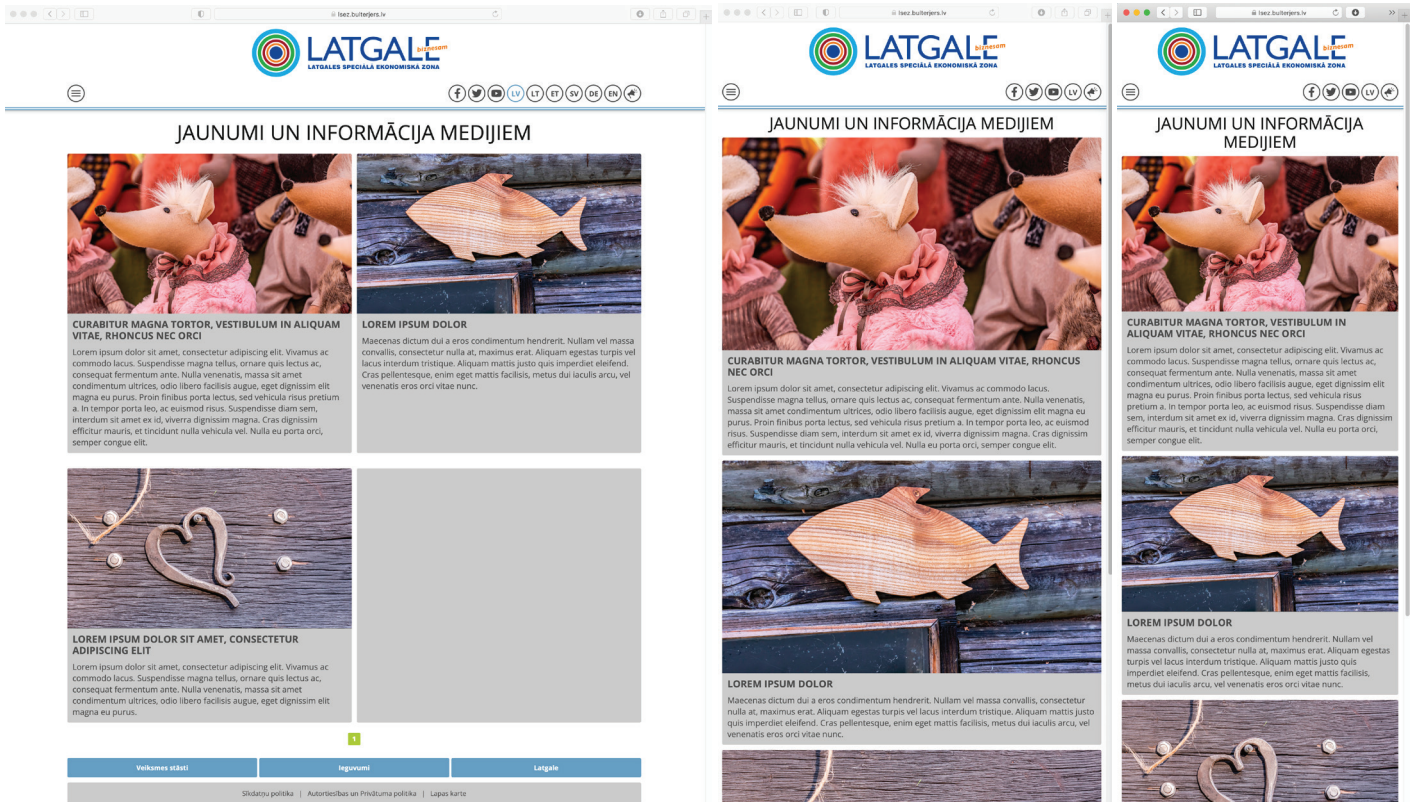
9.1.10. Lapas karte



9.2. Vienmēr aktīvās / pieejamās superizvēlnes

9.2.1. Virs vizuāļa

- Valodu izvēlne
- Kontaktforma
- Mobilās saziņas stilistikā realizēta Galvenās izvēlnes sākumpoga



9.2. Vienmēr aktīvās / pieejamās superizvēlnes

9.2.2. Zem vizuāļa

- Veiksmes stāsti (no Satura atvasināti reklāmmateriāli par LSEZ kapitālsabiedrībām, reklāmbanneri ar infografiku)
- Ieguvumi (uzņēmumu ieguvumi, iestājoties LSEZ)
- Latgale (Latgales biznesa profils)

Visi veiksmes stāsti

JAUNĀKĀS ZIŅAS




CURABITUR MAGNA TORTOR, VESTIBULUM IN ALIQUAM VITAE, RHONCUS NEC ORCI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac commodo lacus. Suspendisse magna tellus, ornare quis lectus ac, consequat fermentum ante. Nulla venenatis, massa sit amet condimentum ultrices, odio libero facilisis augue, eget dignissim elit magna eu purus. Proin finibus porta lectus, sed vehicula risus pretium a. In tempor porta leo, ac euismod risus. Suspendisse diam sem, interdum sit amet ex id, viverra dignissim magna. Cras dignissim efficitur mauris, et trincidunt nulla vehicula vel. Nulla eu porta orci, semper congue elit.

LOREM IPSUM DOLOR
Maecenas dictum dui a eros condimentum hendrerit. Nullam vel massa convallis, consectetur nulla at, maximus erat. Aliquam egestas turpis vel lacus interdum tristique. Aliquam mattis justo quis imperdiet eleifend. Cras pellentesque, enim eget mattis facilisis, metus dui iaculis arcu, vel venenatis eros orci vitae nunc.

Veiksmes stāsti | Ieguvumi | Latgale

Sīdātnu politika | Autoritātes un Privātuma politika | Lapas karte

JAUNĀKĀS ZIŅAS



CURABITUR MAGNA TORTOR, VESTIBULUM IN ALIQUAM VITAE, RHONCUS NEC ORCI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac commodo lacus. Suspendisse magna tellus, ornare quis lectus ac, consequat fermentum ante. Nulla venenatis, massa sit amet condimentum ultrices, odio libero facilisis augue, eget dignissim elit magna eu purus. Proin finibus porta lectus, sed vehicula risus pretium a. In tempor porta leo, ac euismod risus. Suspendisse diam sem, interdum sit amet ex id, viverra dignissim magna. Cras dignissim efficitur mauris, et trincidunt nulla vehicula vel. Nulla eu porta orci, semper congue elit.

LOREM IPSUM DOLOR
Maecenas dictum dui a eros condimentum hendrerit. Nullam vel massa convallis, consectetur nulla at, maximus erat. Aliquam egestas turpis vel lacus interdum tristique. Aliquam mattis justo quis imperdiet eleifend. Cras pellentesque, enim eget mattis facilisis, metus dui iaculis arcu, vel venenatis eros orci vitae nunc.

Veiksmes stāsti
Ieguvumi
Latgale

Sīdātnu politika
Autoritātes un Privātuma politika
Lapas karte

Visi veiksmes stāsti

JAUNĀKĀS ZIŅAS



CURABITUR MAGNA TORTOR, VESTIBULUM IN ALIQUAM VITAE, RHONCUS NEC ORCI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac commodo lacus. Suspendisse magna tellus, ornare quis lectus ac, consequat fermentum ante. Nulla venenatis, massa sit amet condimentum ultrices, odio libero facilisis augue, eget dignissim elit magna eu purus. Proin finibus porta lectus, sed vehicula risus pretium a. In tempor porta leo, ac euismod risus. Suspendisse diam sem, interdum sit amet ex id, viverra dignissim magna. Cras dignissim efficitur mauris, et trincidunt nulla vehicula vel. Nulla eu porta orci, semper congue elit.

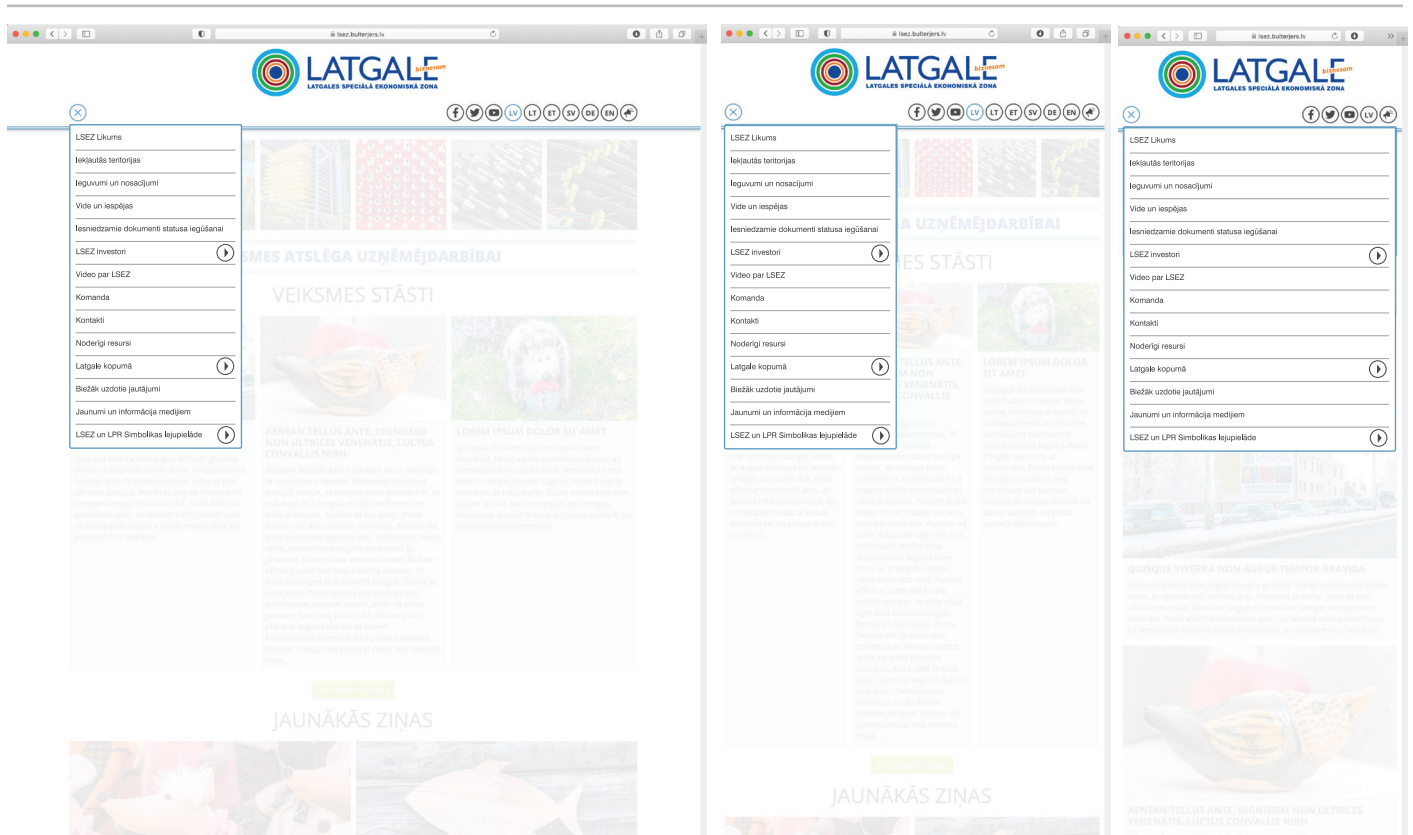
LOREM IPSUM DOLOR
Maecenas dictum dui a eros condimentum hendrerit. Nullam vel massa convallis, consectetur nulla at, maximus erat. Aliquam egestas turpis vel lacus interdum tristique. Aliquam mattis justo quis imperdiet eleifend. Cras pellentesque, enim eget mattis facilisis, metus dui iaculis arcu, vel venenatis eros orci vitae nunc.

Veiksmes stāsti
Ieguvumi
Latgale

Sīdātnu politika
Autoritātes un Privātuma politika
Lapas karte

9.3. Galvenā izvēlne (Saturis)

- 9.3.1. LSEZ Likums
- 9.3.2. Iekļautās teritorijas
- 9.3.3. Ieguvumi un nosacījumi
- 9.3.4. Vide un iespējas
- 9.3.5. Iesniedzamie dokumenti statusa iegūšanai
- 9.3.6. LSEZ investori (Uzņēmumu vizītkartes jeb individuālie miniprofilī)
- 9.3.7. Video par LSEZ
- 9.3.8. Komanda
- 9.3.9. Kontakti (tradicionālie kontakti + kontaktforma)
- 9.3.10. Noderīgi resursi (modulis ar saitēm internetā ar īsiem paskaidrojumiem)
- 9.3.11. Latgale kopumā (īss apraksts, karte / foto galerija)
- 9.3.12. Biežāk uzdotie jautājumi
- 9.3.13. Jaunumi un informācija medijiem
- 9.3.14. LSEZ un LPR Simbolikas lejupielāde



9.4. Otrā līmeņa (kājenes) izvēlne, vienmēr redzama izvērstā veidā lapas lejasdaļā

9.4.1. Sīkdatņu politika

9.4.2. Autortiesības un Privātuma politika

9.4.3. Lapas karte

Visi veiksmes stāsti

JAUNĀKĀS ZIŅAS



CURABITUR MAGNA TORTOR, VESTIBULUM IN ALIQUAM VITAE, RHONCUS NEC ORCI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac commodo lacus. Suspendisse magna tellus, ornare quis lectus ac, consequat fermentum ante. Nulla venenatis, massa sit amet condimentum ultrices, odio libero facilisis augue, eget dignissim elit magna eu purus. Proin finibus porta lectus, sed vehicula risus pretium a. In tempor porta leo, ac euismod risus. Suspendisse diam sem, interdum sit amet ex id, viverra dignissim magna. Cras dignissim efficitur mauris, et trincidunt nulla vehicula vel. Nulla eu porta orci, semper congue elit.


LOREM IPSUM DOLOR
Maecenas dictum dui a eros condimentum hendrerit. Nullam vel massa convallis, consectetur nulla at, maximus erat. Aliquam egestas turpis vel lacus interdum tristique. Aliquam mattis justo quis imperdiet eleifend. Cras pellentesque, enim eget mattis facilisis, metus dui iaculis arcu, vel venenatis eros orci vitae nunc.

Visas ziņas


Veiksmes stāsti	Ieguvumi	Latgale
-----------------	----------	---------

Sīkdatņu politika | Autortiesības un Privātuma politika | Lapas karte

JAUNĀKĀS ZIŅAS



CURABITUR MAGNA TORTOR, VESTIBULUM IN ALIQUAM VITAE, RHONCUS NEC ORCI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac commodo lacus. Suspendisse magna tellus, ornare quis lectus ac, consequat fermentum ante. Nulla venenatis, massa sit amet condimentum ultrices, odio libero facilisis augue, eget dignissim elit magna eu purus. Proin finibus porta lectus, sed vehicula risus pretium a. In tempor porta leo, ac euismod risus. Suspendisse diam sem, interdum sit amet ex id, viverra dignissim magna. Cras dignissim efficitur mauris, et trincidunt nulla vehicula vel. Nulla eu porta orci, semper congue elit.



LOREM IPSUM DOLOR
Maecenas dictum dui a eros condimentum hendrerit. Nullam vel massa convallis, consectetur nulla at, maximus erat. Aliquam egestas turpis vel lacus interdum tristique. Aliquam mattis justo quis imperdiet eleifend. Cras pellentesque, enim eget mattis facilisis, metus dui iaculis arcu, vel venenatis eros orci vitae nunc.

Visas ziņas

Veiksmes stāsti
Ieguvumi
Latgale

Sīkdatņu politika
Autortiesības un Privātuma politika
Lapas karte

Visi veiksmes stāsti

JAUNĀKĀS ZIŅAS



CURABITUR MAGNA TORTOR, VESTIBULUM IN ALIQUAM VITAE, RHONCUS NEC ORCI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ac commodo lacus. Suspendisse magna tellus, ornare quis lectus ac, consequat fermentum ante. Nulla venenatis, massa sit amet condimentum ultrices, odio libero facilisis augue, eget dignissim elit magna eu purus. Proin finibus porta lectus, sed vehicula risus pretium a. In tempor porta leo, ac euismod risus. Suspendisse diam sem, interdum sit amet ex id, viverra dignissim magna. Cras dignissim efficitur mauris, et trincidunt nulla vehicula vel. Nulla eu porta orci, semper congue elit.



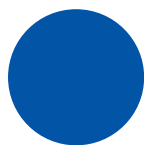
LOREM IPSUM DOLOR
Maecenas dictum dui a eros condimentum hendrerit. Nullam vel massa convallis, consectetur nulla at, maximus erat. Aliquam egestas turpis vel lacus interdum tristique. Aliquam mattis justo quis imperdiet eleifend. Cras pellentesque, enim eget mattis facilisis, metus dui iaculis arcu, vel venenatis eros orci vitae nunc.

Visas ziņas

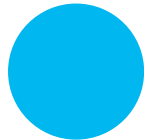
Veiksmes stāsti
Ieguvumi
Latgale

Sīkdatņu politika
Autortiesības un Privātuma politika
Lapas karte

9.5. Krāsas - saskaņā ar piedāvāto krāsu paleti.



Latgales tumši zilā krāsa
RGB – 25/75/150
WEB – 19 4B 96



Latgales vides zilā krāsa
RGB – 10/170/227
WEB – 0A AA E3



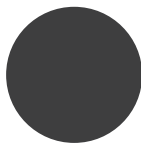
Latgales izaugsmes zilā krāsa
RGB – 85/165/70
WEB – 55 A5 46



Latvijas karoga karmīnsarkanā krāsa
RGB – 150/40/50
WEB – 96 28 32



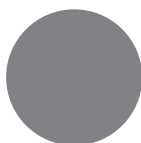
Latgales saules oranžā aktivitātes krāsa
RGB – 225/130/50
WEB – E1 A5 46



RGB – 25/25/25
WEB – 1 9 19 19



RGB – 77/77/77
WEB – 4D 4D 4D



RGB – 102/102/102
WEB – 66 66 66



RGB – 128/128/128
WEB – 80 80 80



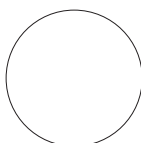
RGB – 179/179/179
WEB – B3 B3 B3



RGB – 204/204/204
WEB – CC CC CC



RGB – 0/0/0
WEB – 00 00 00



RGB – 255/255/255
WEB – FF FF FF



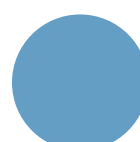
RGB – 0/186/179
WEB – 00 BA B3



RGB – 0/110/120
WEB – 00 6E 78



RGB – 109/32/119
WEB – 6D 20 77



RGB – 102/158/196
WEB – 66 9E C4



RGB – 174/208/0
WEB – AD CB 00

10. Vizuālās identitātes valodas prezentācija (sajūtu radīšanas vīzija)

LSEZ vizuālās identitātes valodas tehniski funkcionālās kvalitātes un uzdevumi:

- Lokālas ziņas Globāla realizācija
- Latgales vārda manifestācija
- Pozitīva agresivitāte
- Krāsu intensitāte
- Lakoniski dizaina instrumenti
- Sajūtas – Latgale kā atpazīstams zīmols



LSEZ vizuālās valodas emocionālās kvalitātes un uzdevumi:

- Uzmanības piesaiste
- Skaidra valoda
- Pozitīvas emocijas
- Ilgstošas ieinteresētības ģenerēšana
- Inovāciju klātbūtnes izjūtu radīšana
- Sajūtas – vēlme iesaistīties tālākā komunikācijā



11. Prezentācijas, merčandaizinga materiāli un vizualizācijas, rekomendācijas

11.1. Re prezentācijas papīra dāvanu maisiņš ~ A4 un A5;

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



11.2. Pildspalvas

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



11.3. Zīmūļi

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



11.4. Zibatmiņa

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



11.5. Krūzītes

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



11.6. Termokrūzes

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



11.7. Re prezentācijas apģērbu apdruka - dizaina T-krekls, cepure

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



11.7. Re prezentācijas apģērbu apdruka - dizaina veste, cepure

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



11.8. Uzlīmes uz automašīnas

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



11.9. oriģināli priekšlikumi prezentācijas materiāliem un dāvanām, kas asociējas ar LSEZ un Latgali

11.9.1. Ādas portfelis ar reljefspiedi



Rekomendējam Latgales amatniekus, piemēram: "Zelma Kraft" no Rēzeknes.

11.9.2. Apgleznots porcelāna tējas trauks

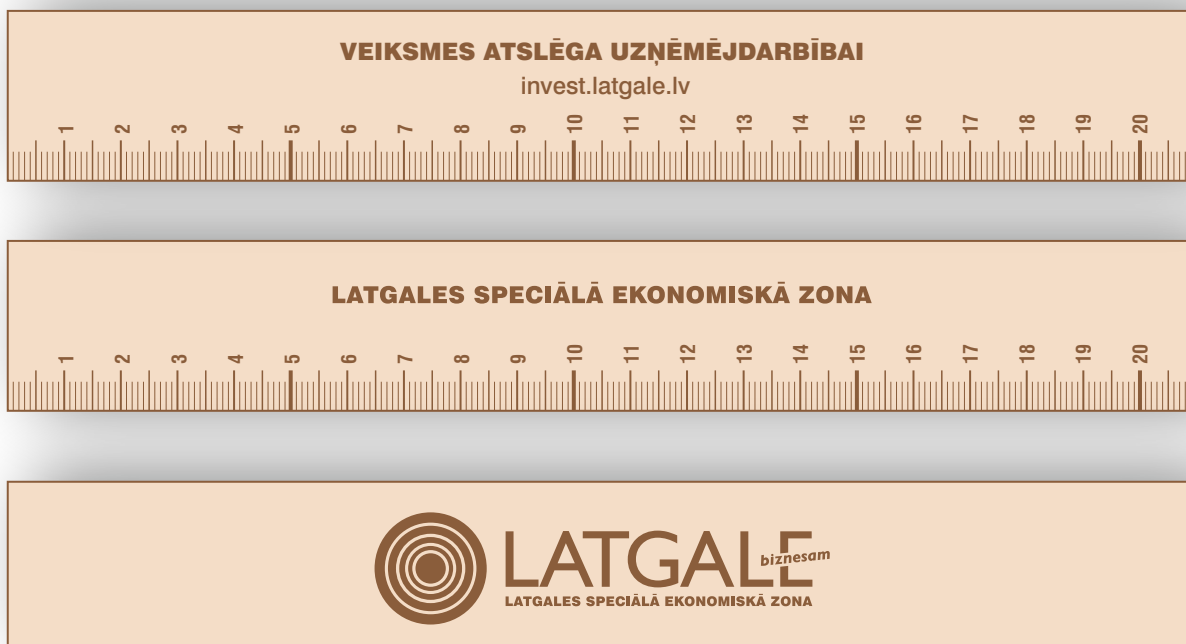
Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



Rekomendējam Latgales amatniekus, piemēram: "Piec of Touch" no Preiļiem.

11.9.3. Gravēts koka liniālis

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai.



Rekomendējam Latgales amatniekus, piemēram: "Vilībaltt" suvenīri no Baltinavas pagasta.

12. Rekomendācijas programmas (LSEZ) dalībniekiem ar norādēm kā attēlot LSEZ simboliku uz viņu produktiem, iepakojuma, transportlīdzekļiem, izstāžu stendiem;

Indikatīvi rekomendējoša skice, kas var tikt izmantota tālākai apskatītās pozīcijas izstrādei vai līdzīgas pozīcijas radīšanai. Jāievēro joslas vai uzlīmes princips.



Attēli ir ilustratīvi, katrā atsevišķajā pielietojuma gadījumā jāizvērtē izmēri, simbolikas vienību proporcijas un izvietojuma lokācijas!

Izstrādāts SIA “Reklāmas aģentūra “Bulterjers”” saskaņā ar 2022. gada 2. novembra Līgumu par Latgales speciālās ekonomiskās zonas grafiskās zīmes (logotipa) un tiem piesaistītās sākotnējās vizuālās identitātes rīku komplekta un korporatīvās vizuālās identitātes rokasgrāmatas (stila grāmatas) izstrādi.

Rīga, 2022. gada 20. decembris